



第四卷
第四十六期
中華民國十六年十一月二十七日出版


## 要目




KUOWEN WEEKLY
Vol, IV No. 46 November 27 1927

# 蔣介石返滬後之歡迎會



本報駐滬記者攝寄

# 北京中等以上學校

## 體育聯合會全體職員攝影

後排自右至左
會計陳昌佑
幹事馬約翰
幹事李如松
副會長袁敦禮
幹事兼宣傳主任魏樹桓

前排自右至左
書記兼宣傳委員涂文
幹事王文麟
幹事兼宣傳委員張美麗
幹事趙玉崑
副會長高梓
幹事王石卿
會長郝更生



# 北婆羅洲亞比坡他山俱樂部

## 全體社員慶祝十六年雙十節攝影



# 國聞週報

## 第四卷第四十六期目錄



## 本報徵求照片

本報徵求各地街市，風景，時事，風俗，照片。每張酬金五角至三元。或同價値之本報。其名貴攝影。假印後奉還者。亦可辦到。來件掛號寄天津旭街二十七號國聞週報編輯部。是幸。

# 銀行月刊

## 第七卷第九號現已出版

民國十六年六月總稅務司經理內債基金收支報告



**價目** 預定全年兩元半年一元一角 國外另加郵費零售每冊二角

**總發行所** 北京前門內西皮市銀行公會樓上銀行月刊社

**代售處** 上海銀行週報社 北京各大書莊 漢口銀行雜誌社

---

# 上海銀行週報十週紀念特別啟事

△贈送書券優待定閱△雙十節發行十週紀念特刊

本報創刊以來已垂十稔承愛讀諸君不棄紛紛定閱無任欣幸茲於本報十週紀念發行五百號之時特訂優待定閱辦法自五百號發行之日起至本年雙十節前所有新定及續定各戶一律優待贈送與本報定價相等之書券在此優待期間機會難得幸勿交臂失之本報於茲十週紀念本當與五百號同時發行紀念特刊一種嗣以時局影響交通阻滯特約撰述稿件郵遞費時未能即行出版況爲求內容美備起見定於本年雙十節發行在此期間從容籌備尚望愛讀諸君賜教以匡不逮

△優待簡例

一定閱本報全年（定價五元）若贈送書券五元 定閱本報半年（定價三元）者贈送書券五元

一期限自五百號發行之日（五月廿四日）起至本年雙十節前一日即十月九日止

一在上項規定期限以內無論新定續定一律以直接在本社（上海香港路四號本社）定閱者爲限

一贈券詳細規定印於書券背面一覽便知

---

# 建設週刊

是「上海一般學者所創辦的」「絕對公開討論建設問題」「及批評國內外時事刊物。」

△報價 國內郵寄全年大洋二元 半年大洋一元 日本朝鮮同 歐美全年大洋三元 半年大洋一元五角 零售每份大洋五分

△總發行所及定報處 上海四馬路泰東圖書局

△代售處 中國各埠各大書坊

△本社通信處 上海福州路九十五號三樓富頤年君轉

# 滿蒙交涉中之鐵路問題

——張斌隆——

編者按茲篇係張君投登天津大公報者。因該報正載日本方面關於滿蒙鐵路問題之長稿。未克提前揭誌。爰先披露於此。後再登入大公報。此文係由中國人立足點發論。記者因更加以附註。採錄日人方面之調查見解。以供閱者參證。近來日本滿蒙居留民大會。將滿蒙情形。印就十萬傳單。分向該國朝野。請願解決滿蒙懸案。該傳單內有「滿蒙之經濟的價值」一節。茲特譯誌如下。俾閱者知滿蒙問題實爲吾人之不可忽視者也。

編者附識

(上略)茲所謂滿蒙。指奉天吉林黑龍江三省及東部內蒙古而言。面積七萬四千餘方里。(按日本里約合中國六里以中國方里言之應加三十六倍。)人口二千五百餘萬人。面積廣於日本全國總面積。人口不及日本全國總人口三分之一。地勢平坦。千里沃壤。現有耕地面積約二千餘萬町步。(按一町步約合中國十五畝。日本本國現有耕地約五百萬町步以上。朝鮮二百萬町步以上。)未墾地可一千萬町步。近年山東直隸苦於兵禍。難民出關年約三十萬。(按今年特多。計已八十萬矣。)即以此未墾地爲尾閭者也。主要農產物。大豆。高粱。粟。麥。其他雜穀。一年產額約九千五百萬石。其中三千五百萬石專供出口之用。至於水田。以中國北人不慣耕種。日本朝鮮人起而代之。現已墾水田達七萬町步以上。產米年約百四十萬石。照專家推測。滿蒙可墾爲水田之部分。占百五十萬町步。若盡量開墾。即可年產白米二千餘萬石。此關於農田方面之經濟價值也。滿蒙鑛藏。素稱無限。大抵以煤量第一。約三十萬萬噸。鐵鑛次之。金鑛銀鑛又次之。其他雜鑛。尚難悉計。此關於鑛產方面之經濟價值也。至若山林地帶。有千年以上之森林。斧斤莫加焉。材木之量。約四十五萬萬石。此關於林木方面之經濟價值也。綜合以上各種豐富未開之資源。經我國(指日本)以科學的集約的方法投資經營。更比照其現有貿易額(輸入一萬八千萬兩輸出二萬萬兩餘合計三萬八千五百萬兩約占中日貿易額之三成五分)而計其增加之度。我日本目下最困難之食糧問題。可以一朝解決。又目下恢感不安之工業原料問題。亦可以極廉之代價自此地取得之。(下略)

舉世轟傳之滿蒙交涉。經我奉天人民激烈反對。久歸沉寂。乃自滿鐵社長山本氏入京。周旋交涉重開。聲浪頓高。日報宣傳。且謂滿蒙六路已得當局解諒。現方草約。不日簽訂。(註一)大阪每日新聞。更有日人舉債一億二千萬元。建築滿蒙鐵路之記載。危機日迫。逼在眉睫。滿蒙存亡。繫於一髮。而國人方斤斤於閱墻蝸角之爭。從未有發一言。畫一策。爲交涉張本者。殊堪浩歎。竊以爲日人經營滿蒙目的。在攫取滿蒙無窮之寶藏。供其國之不足。然後能

其過剩人口。移殖滿蒙交涉案中之土地商租問題與森林鑛產問題。即達此目的之步驟。然苟無交通之便。則林鑛之開採不旺。人民之移殖不繁。一切政策。徒託空談。於是以滿鐵（南滿鐵路之簡稱）爲根本。甘辭厚幣。請築六路。囊括滿蒙。逐逐之情。耽耽之欲。蓄之已非一日。我國洞燭其隱。而無如之何。乃於滿蒙六路百方摸稜。以稽延之。復自築新路。開浚葫蘆港。以爲競抗。日人恨其計之不售。復懼中國之蔪强。遂甘冒不韙。提

滿蒙各鐵路圖

出滿蒙交涉要求我國停止築路工程。冀維其滿鐵交通之霸權。繼見我民氣之不可侮。翻然改圖。以退爲進。轉倡中日共同開發滿蒙之議。主張中日同時築路。各不相妨。以中日貧富懸殊之遠。吾安得與之並駕齊驅。我國人非愚騃。又何能開門揖盜。此近來滿蒙交涉之癥結。而日人所竭精殫慮。以求解決者也。記者涉足路界。稍窺底蘊。敢正言以告於我國人之前曰。滿蒙交涉。即鐵路競爭之交涉。其餘所謂居留林礦等問題。皆交涉中之附麗事項。無關緊要者也。今就滿蒙案中之中日鐵路情形。中國開浚葫蘆港之計畫。將來中日各路之競爭與夫我應付之手段。涯略論之。藉作交涉之借鏡。或亦世人之所願聞也。

茲爲淸醒眉目起見。先將滿蒙鐵路列爲圖表如下。（註一）

一・已成鐵路表

| 路別 | 哩數 | 主權 | 軌間 | 附註 |
|---|---|---|---|---|
| 京奉 | 五三〇 | 中國 | 英吋 | 山海關以內不在此數 |
| 打通 | 二五四 | 中國 | 仝前 | 實爲京奉枝路 |
| 奉海 | 一五二 | 中國 | 仝前 | |
| 吉海 | 一一〇 | 中國 | 仝前 | 已成十之八 |
| 洮昂 | 二二四 | 中國 | 仝前 | |
| 天圖 | 五八 | 中國 | 二呎六寸 | |
| 齊昂 | 二八 | 中國 | 一公尺 | |
| 呼海 | 八五 | 中國 | 未詳 | 現由呼蘭至綏化（呼海全長約二〇〇公里） |
| 吉長 | 一六〇 | 中日 | 4'8½"英尺 | |
| 吉敦 | 四三 | 中日 | 仝前 | 尚未竣工只成四三公里 |
| 四洮 | 四七二 | 中日 | 仝前 | |
| 南滿 | 六九四 | 日本 | 仝前 | 內有四三八公里係雙軌延長應爲一一三二公哩 |
| 中東 | 一六五四 | 中俄 | 五英尺 | |

二● 滿蒙六路

| 路別 | 哩數 | 主權 | 軌間 | 附註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 四洮 | 四七二 | 中日 | 4.8½ 英尺 | 已見前表 |
| 長洮 | 一八〇 | 中日 | 仝前 | |
| 熱洮 | 四七〇 | 中日 | 仝前 | |
| 吉開 | 二三三 | 中日 | 仝前 | 以上四路統稱滿蒙四路 |
| 吉會 | 四七〇 | 中日 | 仝前 | |
| 法新 | 八〇 | 中日 | 仝前 | |

【註一】滿蒙交涉事本報所載不一。據聞最要者仍為鐵路問題。而吉會鐵路尤為要案。中間奔走接洽者有南滿路之日本要人有奉天當局之日本顧問。有日本使館之重要武官。並不拘拘於芳澤公使本人之出馬談判。尤與中國外交部無干。據十一月二十一日芳澤日使向北京日本記者團談話。即極有注意之價值。看來雖似惝怳迷離。莫明其妙。實則言中有物。不難會意。爰誌如下。

東方社北京二十一日消息。芳澤公使本日於與記者團之定例會見。就滿蒙之交涉關與發表談話如次。關於滿蒙之交涉於上次之會見。已預向諸君言之。交涉縱然再開。亦不能發表。是以已經再開與否。現在不能明言。關於予交涉之權限。並未另接受全權委任狀及類似之公文或命令。惟時只接有政府之訓電耳。予與楊宇霆最近未曾晤面。且現下亦未約定會見。交涉或由予與楊氏進行。抑未可知。或與其他之人進行。亦未可知。又或予委他人辦理。亦未可知。果執如何之方法。不能作判然之答復。關於交涉對手之選擇及交涉之方法。有請示政府之處。亦有不待請示政府而任意處理之處。前選定楊宇霆氏為對手。即係予選定者。要之。予以為如能使交涉成功便佳。此次之交涉鐵路問題。是否與其他問題區別。因已至不能過於明瞭言明內容之時代。雖不能奉告。然區別辦理之。亦屬無妨。假使交涉進步而能完結。是否為簽字之手續。雖不能判然言明。然辦理為使既成協定有効之手段。必辦理之。則可以奉告。關於鐵路問題。山本滿鐵社長是否業與交通總長之間成立協定。雖不可知。然關於鐵路協定。為使該問題有効之措置。由予為之諒與其他之問題相同。要之此為將來之事。今雖不能斷言。不過只作或者如此之想像。今雖一切不能發表。要之。交涉一旦成立。相信必能具體的為諸君所知曉。但其發表之程度。自然非經與政府相商之後不能明言。關於既往之鐵路問題。滿鐵與中國官憲締結之協定不經公使簽字者。曾多有之。使此次之滿蒙交涉。而為繼續辦理之完結者。成立之日。公使館應如何。公使應如何。今皆未能明言。惟為使協定有効而或採適當之手段。則可得而言也。又滿鐵與中國官憲就滿鐵問題曾否磋商。在予全不能明言。故一切只好抽象言之。往年之滿蒙五鐵道權之獲得。主由北京正金銀行辦理。而公使館亦直接參與其事。洮齊吉敦兩路之合同。則由滿鐵與中國官憲辦理。公使館未有何等關係。滿蒙鐵路問題。大致雖與前例相似。而非必一一以前例為準據也。

【註二】據日本南滿鐵路公司發表稱滿蒙鐵路現計全長已達三千二百英里。其中有日本關係之鐵路。計長一千四百七十九英哩。約當總線長之半數。至純粹中國資本建築之鐵路。除中東京奉兩路而外。全長僅一百八十七英哩。京奉路四百九十九哩之

中。打通支線。因亦可認作中國資本之故。今加入之。全長尚不足二百六十哩。然此等由中國資本建築之鐵路。乃屬最近之事。就中國排斥外資之傾向而論。則雖目前綫路短少。將來殊覺可怕云云。

## 甲　日本經營滿蒙鐵路之情形

滿蒙鐵路。爲日人經濟侵略之前驅。其經營步驟。約分二時期。第一期日俄戰後。俄人在北滿勢力猶未消滅。日人有所顧忌。經營所及。只限於由俄取得之南滿一線。及歐戰勃發。日人乘列強無暇東顧。俄人不遑自保之際。竟以非常手段。提出二十一條以挾我。復陰刧豪奪。繼續取得滿蒙六路建築權。三島威稜。震爍北滿。然當時投資之約。雖許於日商。借之權仍操於我。日人雖縱橫。亦無強我必行借款築路之理。迨民七九月。段內閣與日本簽訂滿蒙四路(四洮長洮熱洮吉開)借款條約。得墊款二千萬日金。鑄成大錯。滿蒙風雲。遂無可遏止矣。

### 一、南滿路(含安奉路)

昔之亡人國者。以兵力征服。近世則用經濟壓迫。故英人以一東印度公司而屋印度。今滿鐵之於滿洲。與之如出一轍。初日本得滿鐵於俄人之手。增加資本。展築枝線。擴充而發達之。遂定併吞滿洲之基。惟恐我之給價贖回也。又訂二十一條。迫我將旅大租借期。並南滿安奉兩路之期限。展至九十九年。此外並聲明原訂三十六年後給價贖回一節。無庸置議。日人立定脚步。益發揮其經濟侵略政策。今日滿鐵勢力之偉。財富之雄。經營範圍之廣。不啻一變相政府。茲略述其梗概如次。

(一)資本。四萬萬四千萬元。

(二)路線。幹路自長春至大連。四三八•五公里。全係雙軌。自奉天至安東。單軌一六一•七公里。枝路有旅順。撫順。營口。榆樹台。及烟台等線。共九四公里。幹枝路合計六九四•二公里。

(三)車輛。機車三四〇輛。客車三二八輛。貨車五•四一〇輛。守車二一四輛。共六•二九二輛。(見曾鯤化鐵路史)

(四)鐵路運輸收入。據交通部統計。一九二四年南滿及中國國有鐵路營業狀況如下表。

| 路別 | 進款 | 純利 |
|---|---|---|
| 南滿鐵路 | 九七、三九五、二一七、五四 日金 | 五八、五九四、五五六、七七 日金 |
| 中國國有鐵路 | 一一八、五一二、二六三、五一 銀元 | 五一、一三二、八六七、九一 銀元 |

參觀上表則知我全國國有鐵路之總收入。纔多於南滿一路一千餘萬元。而純利反少於南滿七百萬元。當一九零七年南滿純利爲三•六六七•二七二•零零日金。今十八年間增至十六倍。發達之速。誠足驚人。

(五)附屬營業收入。據曾鯤化鐵路史。一九二三年滿鐵附屬營業收入概數。海運五十萬元。(日元下同)大連港七百五十萬元。撫順及烟台煤礦四千萬元。鞍山鐵鑛三百六十萬元。電氣四百二十萬元。瓦斯八十萬元。旅館一百萬元。地方事業三百九十萬元。共六千一百五十萬元。

總計滿鐵運輸收入。及附屬營業收入。每年不下一萬五千八百餘萬元。此皆我之物。而我之膏血。爲日人吸取以去。今更得隴望蜀。垂涎及米思。以滿鐵所獲之利。增築滿蒙六路。簡言之。即以我國之財。築我國之路。而利歸於日本。如不亟圖補救。二十年之後。滿洲將步印度後塵。不堪經濟壓迫。斷送於東瀛。

### 二、滿蒙六路

滿蒙六路。依日人策略。有主有從。有勢在必築者。有不必築者。有不能築者。

(一)法新路　初京奉築新民至奉天之路。係借日款。日人視同囊中物。迫我訂東三省五案協約。(亦名滿洲五案)要求建築自新民至法庫鐵路。夾輔南滿。不料今年我國償清新奉借款。頓破其謀。法新既附於新奉。不能與南滿連接。目標已失。且打通路成。與南滿並行。該路處兩大之間。必難發展。此不必築者也。

(二)熱洮路　民國八年。各國為避免對華投資築路之競爭。在巴黎開會。成立英美法日四國新銀行團。壟斷對華築路借款。日本獨要求滿蒙除外。不在新銀團投資範圍之內。美國以其有礙我國領土政治獨立。且背各國利益均霑之原則。堅持異議。日人不得已。始於九年五月。正式聲明南滿及其枝路吉長新奉四鄭(四平街至鄭家屯)、吉會鄭洮皆除外。而熱濛及其通海枝路。(係指通葫蘆島之一線)皆不除外。是日本已自行讓渡熱洮於新銀團。該銀團合同。簽於民國九年九月十五日。效力以五年為限。今已逾期無效。日人不無捲土重來之意。惟在英美法未有表示以前。似不敢冒昧從事。犯列強之怒。且是路附北京之背。為我心腹大患。誓必反對。此不能修者也。(各報紀載滿蒙交涉。多非眞相。故詳述之。)

(三)吉會路　吉會借款合同十四條。亦為段內閣時代所訂。已交墊款一千萬日金。路線自吉林省城起。經延吉南境。逾圖們江至朝鮮之會寧。再東可出清津港。重要與滿鐵。蓋滿鐵縱貫南滿。形似長蛇。隨時隨地。中國可築橫線路以衝斷之。危險殊甚。若吉會一通。再利用吉長會滿鐵於長春。則東西輔車之勢成。如蟹雙螯。足以箝制三省。故大阪日日新聞。載滿鐵社長山本氏之主張。第一步即於明年度著手建築吉會鐵路。又天津大公報十一月八日載稱。日本以建築吉會線為對打通路之交換條件。可知此乃六路主幹。而日人勢在必築者也。

(四)四洮路　西舉東蒙。北控黑龍江。亦為計畫幹路。現已告竣。至於長洮吉開二線。則為聯絡吉會與南滿四洮者。重要價值遠遜吉會。乃六路中之縱線也。

統觀日人鐵路施設。不外建築新線。啣接舊線。使之息息相通。互為聲援。無事之際。則獎勵移民。吸我精髓。厚其勢力。滿蒙主權。不難潛移密轉。一旦我國不勝其壓迫。而以兵戎相見。則日本自旅順釜山清津。沿南滿安奉吉會三路並進。七十二小時內。以二十萬大兵。佔據全滿。絕非難事。再轉熱洮南窺京師。不一週而奏凱。逝今不圖。將何以禦之(註三)

【註三】關於吉會鐵路及所謂滿蒙五鐵路及四鐵路之經過。據日本方面調查發表者如下。

吉會鐵路係由吉林至朝鮮北部會寧之豫定線。在光緒三十二年四月十五日訂立之新奉吉長兩鐵路協約第三條乙第三項後半。曾規定「將來吉長鐵路添設支線或延線路之時。其建設歸中國政府自辦。若資金有不足時。當向南滿鐵路公司借款」故吉會鐵路雖未明記。然對於吉長線支線或延長線。日本得有借款之優先權。其次於光緒三十四年九月四日所訂關於間島之中日協約第六條中曾規定「清國政府於將來延長吉長鐵路至延吉南境時。可築至會寧與韓國鐵路聯絡。其一切辦法可與吉長鐵路一律開辦之時期。由清國政府斟酌情形。與日本國政府商議後再為定奪。」在關於新奉及吉長鐵路之協約中。泛稱吉長鐵路之支線乃至

延長線。而關於其建築又屬中國政府之自由裁量。致日本無從强逼要求。且僅於中國缺乏建築資金之時。日本始取得其借款之優先權。然依此協約既明示建築地點。則不拘中國方面之願否。將來在某時期自必建築該路。乃至需由日本借入建築資金之半額也。可知是日本可謂已取得吉會鐵路之借款權。祇該協約不完備之點。在於未曾明示建築之時期而已。其後至民國七年六月十八日。(日本寺內內閣時代)訂立吉會鐵路借款草合同。約定由日本借入建築本鐵路所需之全部經費。而關於建築時期。定由該草合同成立後六個月內訂立本合同時立即開工。其墊付款項爲一千萬元。由日本特殊銀行團(日本興業銀行朝鮮銀行台灣銀行)提交中國政府。當時辦理此事者爲西原龜三氏。乃一無名之徒。銜寺內首相之使命。活躍於北京。與段祺瑞內閣成立所謂西原借款之一部。計達一億數千萬元之巨。而此巨額之借款。大半被段內閣移作南征軍費。此不僅其用途出乎借款目的以外。且其後因安直戰起。安福派敗北。段內閣崩壞。自是中國政局變換靡常。致豫定於草約成立六個月內訂立正式合同。並同時開工建築吉會鐵路之計畫。全歸停頓。及至今日。其墊付款之利息亦至毫無着落。此二十年來之懸案所以迄未解決。據最近報紙所傳。稱田中內閣之滿蒙交涉中。其第一着即在於解決會吉鐵路問題。在日本觀之吉會鐵路早晚終必建築。其所餘問題僅經過地及終點港一事耳。依最初豫定。係由吉林經敦化龍井村直達會寗。而於會寗與朝鮮之清會鐵路(清津至會寗)相聯絡。依此途徑。則其終點港當屬清津。然經其後之調查。龍井村會寗間橫有所謂鵝坍岩(譯音)之險。技術上終有難於通線之苦。且清會線已有傾斜五十分一之險道。而終點港之清津亦缺乏良港之天惠條件。一旦築港須費巨額經費。故寗避去龍井村由延吉(局子街)沿布爾哈通州而下。於穩城附近渡圖們江。日前朝鮮鐵路局有唱論連絡興工中之江岸線。(自雄基沿圖們江至穩城之鐵路。)而以雄基或延長至羅津爲其終點港。如此則線路之最傾斜面亦不過八十分之一。且雄基或羅津之築港費亦所需較少云。以上兩途徑似均未確定。依專門界所見。寗以後說爲優。果此等鐵路港灣達到實現之日。則因日滿交通便利。距離縮短。日滿關係將益加其密度。自來聯絡日滿交通之路線。僅有以大連港爲基點之南滿路及烏蘇里與中東兩鐵路。今則更有介於兩者間之最短線路。即以羅津(假定的)爲基點之吉會線將新出現。此線雖有幾分侵及南滿鐵路之利益。然由日滿經濟大局觀察。日人仍盼其速成也。

所謂滿蒙五鐵路。即(一)開海鐵路。(開原至海龍)(二)四洮鐵路。(四平街至洮南)(三)長洮鐵路(長春至洮南)(四)海吉鐵路。(吉林至海龍)(五)洮熱鐵路。(洮南至熱河)是也。而依民國二年十月五日中日兩國所訂關於滿蒙鐵路借款修築大綱之規定。遂屬於日本之鐵路利權。其中開海。四洮。長洮三鐵路。因係由日本借款建築。所謂日本之借款鐵路。故於本大綱議定後。立由中國政府與日本資本家商定着手建設。而其借款條件係準照英國之浦信鐵路借款合同。又其中最先具體實現者爲四洮鐵路。按民國四年十二月十七日由中國政府與橫濱正金銀行。訂立關於四洮鐵路之一部。即四平街至鄭家屯間之四鄭借款合同。該段係民國六年

四月興工。是年十一月三十日開通。其後更經數次改訂四洮借款合同。直至民國十二年十月遂將鄭通鄭洮全線開通。然民國七年九月二十四日中日兩國政府交換關於建築滿蒙四鐵路之備忘錄。中國政府聲明以日本借款建築次之四鐵路。而日本政府承認之後。並言明將速令日本資本家應商本借款四鐵路即(一)開吉鐵路。(開原海龍吉林間)。(二)長洮鐵路。(長春洮南間)。(三)洮熱鐵路。(洮南熱河間)。(四)由洮熱線之某處至海港之鐵路。(本線途徑俟調查後再決定)。自交換上述備忘錄終了之日起。僅四日(即民國七年九月二十八日)。中國政府遂與日本三特殊銀行團。(即日本興業銀行。朝鮮銀行。台灣銀行)。訂立滿蒙四鐵路借款草合同。先墊付二千萬元與中國政府。並規定自訂結草合同之日起。四個月內。續訂正式合同。同時與該銀行團協定工程計畫。而依該協定從速興工。以期早日完成。不料當時訂立該草合同之段內閣旋即崩壞。而繼任內閣。又屬彼之政敵。加以中國國內輿論反對。致與吉會鐵路陷於同一運命。其後又因中國內亂不止。及一般挽回利權之熱潮。倏忽停頓十載，迄今尚無建築機運。而墊付之款。其應還利息亦無着落矣。至滿蒙四鐵路與滿蒙五鐵路不同之點。即當交換四鐵路備忘錄之時。已將五鐵路中四洮線之一部開通。並正計畫該全線工程。故將其除外。一方新加入由洮熱線之某處通海港之鐵路。並將五鐵路中開海及海吉兩線合而為一之故是也。五鐵路中之洮熱。及海吉兩鐵路。日本僅有借款優先權。然在四洮路備忘錄中。各線概屬日本借款鐵路。並已訂立草合同。且將五鐵路中之尚未具體化者。併入其中。欲使一舉而解決之。乃事實上適得其反。其次因日本對於民國九年十月十五日成立之四國新借款團。提供滿蒙鐵路中洮熱線。及自該線某處至海港之鐵路借款權之故。由日本對四國新借款團之關係言。該兩鐵路之利權已移轉於四國新借款團。而不屬日本利權。惟中國政府不承認四國新借款團。故於對日關係上。該路之日本利權依然存在。因是若視該兩線為日本之借款利權而建築之。是就日本對四國新借款團之關係言。殆不可能。次若認作四國新借款團之利權而建築之。則由對華關係言亦屬難事。又或由中國自力建築之。亦為對日關係上所不許。故如此兩鐵路者。因含有此種國際的關係之故。將來殊難期其實現云。

(未完)



# 海天鱗爪

（胡天白）

△法國作家之新生路　法國多數名著作家。近來大都從事於一種新的工作。新的工作唯何。即將彼等舊作中之較爲有名者。手錄數葉。加以署簽。售之英國。可得善價。近且有英國書賈。指定某名著之某頁。函請在法之作者。重行抄錄。因此種名家親筆之影印本。在英國銷行極廣。一編既出。購者雲集。頗有紙貴洛陽之概。甚且有法國作家。將舊著全部謄清。以期得善價而沽云。

△俄國皇室末路途窮　一九一八年七月。俄國皇族在伊卡脫林堡之埃潑悌夫宮中悉被殺戮。最近蘇埃政府議決。將埃潑悌夫宮改爲博物院。以爲鮑爾希維克大革命十週紀念之點綴。當地地方官現正向莫斯科搜求俄皇遺物。以陳設於博物院中。微聞以前盛傳被害之俄皇儲。現尚潛踪於波蘭。但已易名改裝。賴織繡所入。以爲生活之費。皇室末路。可憐極矣。不知蟄居津門之溥先生聞之。能毋起同病相憐之感乎。

△大西洋上之大創舉　自美國林白大佐此次之飛行壯舉成功之後。航空事業。遂爲歐美人士所注目。德國道年公司主人道年梅脫鮑登氏。近且竭其精力。以建造一載重五十噸之大飛船。該項計劃。早經道年公司駐美代表范維耳氏公佈。據謂該飛船可載乘客一百人。以飛渡此遼闊之大西洋。建造之時。經常須以七千匹馬力以赴之。是誠可謂駭人聽聞者矣。



# 道威斯計畫之成績

記者

道威斯計畫實行已三年一九二四年八月倫敦條約成立時原定以三年為試行之期故在過去之三年中德國所付賠款不及二十萬萬馬克自明年起則每年須付二十五萬萬馬克今值試行期滿之會就該項計畫而考察其成績或亦為留心國際情事者之所許歟

依道威斯計畫所定。德國應付賠款。由德國鐵路公司負担一百十萬萬馬克。實業界負担五十萬萬馬克。餘以關稅燒酒烟草啤酒糖稅五項收入為擔保。而一九二四年八月倫敦會議。更以德國改組國家銀行。為解決賠償問題之一種前提。特分別敘述之如次。

## 一 國家銀行

一九二四年八月倫敦條約簽字之際。德國有紙幣發行權之銀行凡六。即(一)國家銀行 Reichsbank (二)一九二三年秋為整理全國紙幣而設立之仁發銀行 Rentenbank (三)巴伐利亞銀行 Die Bayerische Notenbank in Muenchen. (四)撒克遜銀行Die Saechsische Bank zu Dresden in Dresden. (五)維敦盤銀行Die Wuerttembergische Notenbank in Stuttgart. (六)巴登銀行 Die Badische Bank in Karlsruhe。是德政府接受道威斯計畫後。即於一九二四年八月三十日頒布國家銀行條例。改組國家銀行。發行新幣Reichsmark. 舊國家銀行所發紙幣每一萬億(Eine Billion)馬克折合新幣一馬克。由國家銀行收回。其業務亦立時結束。同日更頒布法令。停止仁發銀行未發行紙幣之發出。並限國家銀行於十年以內將仁發銀行已發行紙幣盡數收回銷燬。其他巴伐利亞等四銀行之紙幣發行權。亦以法令規定分一九三五年一九四五年及一九五五年三次取消。

依一九二四年八月三十日之國家銀行條例。德國國家銀行為惟一有紙幣發行權之銀行。其紙幣發行權之年限為五十年。額定資本三萬萬金馬克。但得增加至四萬萬金馬克。國家銀行之行政由總裁負責主持。

其貨幣政策貼現政策及放欵政策。則由董事會決定之。董事會之外。更由德人與外國人合組監理會。並以外國人一員爲總監理官監督行務。總裁爲監理會及董事會主席。由監理會就德籍監理員中選舉之。但至少須得九票（九票之中至少須有六票爲德籍監理員所投）始爲當選。當選證書須由參預選舉之監理員全體及德國大總統簽字。始爲有效。德國大總統拒絕簽字於國家銀行總裁當選證書時。監理會須爲第二次之選舉。如第二次選出之總裁。德國大總統仍不同意。而拒絕簽字於當選證書。監理會更須爲第三次之選舉。但第三次選出者。則無論德國大總統之同意與否。即爲有效。總裁任期四年。任滿後繼續當選。可以連任。監理會如爲採取人才主義。選舉監理員以外之德籍人員爲總裁時。德籍監理員中任職最久之一人。應即退職。董事至少十一人。由德國大總統徵得監理會同意後委派之。董事任期爲十二年。每四年改委三分之一。可以連任。惟年滿六十五歲者。任期雖未屆滿。亦須退職。總裁或董事於監理會認爲有必要時。得給予契約上應得之權利。隨時撤換之。監理會會員共十四人。內德籍者七人。英美法意荷蘭瑞士比利時籍者各一人。除由總裁兼任之一席外。任期均爲三年。但監理會全體同意時。德籍監理員可以酌量增加。監理會爲監督總裁執行通常職務及審定董事會所取政策之機關。至國家銀行紙幣之印刷發行收回銷廢。逐日營業報告之審查糾正。及有無違犯國家銀行條例與國家銀行章程之事。則由外籍監理員七人互選一人爲總監理官。負責監督之。德國國家銀行紙幣。須由總監理官鈐蓋官印。始得發行。總監理官並得出席於董事會。國家銀行發行之紙幣。至少須有三成現金及一成外國貨幣或支票期票爲準備金。如準備金不足四成時。則超過準備金額所發行之紙幣。須繳納一定數額之紙幣稅於德國財政部。詳表如下。

| 準備金額 | 紙幣稅率 |
|---|---|
| 在百分之四十與百分之三十七之間 | 百分之三 |
| 在百分之三十七與百分之三十五之間 | 百分之五 |
| 在百分之三十五與百分之三十三又三分之一之間 | 百分之八 |
| 在百分之三十三又三分之一以下 | 百分之十六 |

國家銀行總裁董事及德籍監理員均以不受德國中央政府或各邦政府之直接或間接的薪給者爲限。總監理官及外籍監理員。亦惟不受英美法意荷蘭瑞士比利時各國政府直接或間接的薪給者。始得充任。國家銀行如不得總監理官同意。擅自發行紙幣。則視其發行數目之多寡。科以十倍之罰金（但此種罰金至少爲五千馬克）國家銀行行員對總裁總監理官董事會或監理會之諮詢或質問。故意作不確實之答復時。則此種不確實之答復。雖未構成刑法上之犯罪行爲。亦必處以五百馬克以下之罰金或拘役。又國家銀行除總裁總監理官董事會監理會外。總行及各重要分行。尚設有股東會之常務委員會。以爲監督行務及規畫進行之機關。股東大會每年舉行一次。凡執有國家銀行股票。（每股一百馬克）者。皆得出席。每股一權。但每人至多以三百權爲限。股票年息八釐。國家銀行之贏利除發給股息及行員花紅外。如在五千萬以內。由德國政府與股東均分之。如在五千萬以上一萬萬以下。則五千萬以上之數。政府得四分之三。股東得四分之一。如在一萬萬以上。則一萬萬以上之數。政府得十分之九。股東得十分之一。

綜上所述。德國國家銀行總裁須由監理會選舉之。董事之委派。須由監理會同意之。監理會中。外籍人員。竟佔半數。而外籍總監理官權力之偉大。尤少倫比。然以總裁董事及德籍監理員優能盡職之故。外人在法律上之勢力雖大。實際上則未發現喧賓奪主之事。即就總監理官言。於過去之三年中。除依法在紙幣上鈐蓋官印及逐日審查營業報告外。絕無一事須其糾正也。德人之能力誠可驚哉。

## 二　德國鐵路公司

德國鐵路公司爲依據一九二四年八月三十日之德國鐵路公司條例

接受德國國有鐵路之全部而創設者。資本額一百五十萬萬馬克。其中一百三十萬萬之股票爲德國政府所有。不得出賣。其餘二十萬萬則名之爲優先股。凡德國人民均有購買之權。德國鐵路公司不得轉移於其他企業團體經營。其營業年限爲四十年。負擔賠款一百十萬萬馬克。但其應付賠款之本息。如於一九六四年十二月三十一日以前如數付清。德國政府得於賠款本息付清之日起隨時收回。反之。若至一九六四年十二月三十一日其應付之賠款本息猶未付清。則須延長營業年限至付清賠款之日爲止。德國鐵路公司經營業務。須以無礙民生及有利於德政府之交通政策爲前提。並須於可能範圍內隨時設法延長路線增添車輛。凡客運貨運價目及行車時刻之修改。與某段路線停止通車或某一車站拆毀遷移。均須得政府之同意。但爲維持或擴充業務起見。得自由舉債。惟債款償還期在一九六四年十二月三十一日以後時。亦須請求政府之准許。又德國鐵路公司除本身負担一百十萬萬馬克賠款之外。尚負有代替政府交付一部分賠款之責任。其本身負擔之賠款於公司成立後。即以債券一百十萬萬馬克付與賠償委員會任命之信託人。並自一九二五年起按年交付賠款將債券陸續收回。其每年應付賠款數目。計一九二五年二萬萬馬克。一九二六年五萬九千五百萬馬克。一九二七年五萬五千萬馬克。自明年起每年六萬六千萬馬克。其代政府交付之部分。則以鐵路轉運稅收入爲來源。鐵路轉運稅之稅率由政府訂定。委託鐵路公司代收。一九二五年稅款收入。全部交於政府。一九二六年以二萬九千萬馬克代替政府交付賠款。而以餘數交於政府。自本年起則每年以二萬九千萬馬克代交賠款。而以餘數繳入國庫。德國鐵路公司之組織。大體與德國國家銀行同。總裁一人。由監理會以四分之三之多數選舉之。董事會以董事六人以上組織之。董事由總裁推薦於監理會委派之。總裁與董事須爲德人。任期同爲三年。可以連任。總裁之當選及董事之委派。須徵得德國大總統之同意。但監理會認爲有必要時得隨時給予契約上應得之權利。將總裁撤換。總裁與董事會之政策。須徵取監理會同意後。始得實行。監理會由德國政府與賠償委員會任命之信託人各派監理員九人組織之。德政府委派之九人中。四人須爲優先股股東。(但優先股經德政府收買。或優先股股東自願放棄權利時。不在此例。)信託人委派之九人中。四人須爲非德籍者。是故德人在德國鐵路公司監理會中之勢力。雖較國家銀行監理會畧大。然德國鐵路公司監理會與國家銀行監理會同爲德人外人之混合組織則一。又賠償委員會除任命信託人一人。經收賠款及委派監理員外。更設鐵路總監理官一人。以爲德國鐵路公司之最高監督。總監理官得出席於監理會及監理會之各項委員會。並得隨時查閱德國鐵路公司各種賬冊。德國鐵路公司總裁不稱職或不盡職時。總監理官更得要求監理會撤換之。其權力之大。與國家銀行總監理官無差異也。

## 三　實業債務

實業債務(原文Industrie-Obligation亦稱實業債券)爲德國工業、礦業、民有鐵路、輕便鐵路、電車、航業等共同負担之賠款之通稱。其總額爲五十萬萬馬克。各業負擔視財產之多寡而定其數額。財產之多寡。於工廠、礦廠。以一九二四年徵收財產稅時之調查爲根據。於民有鐵路、輕便鐵路、電車、航業。則臨時估定之。但財產在五萬馬克以下之小企業。及國有邦有或地方公有之事業。則無負担賠款之義務。即私人企業而其財產又在五萬馬克以上者。政府亦得審察情形。免除其負擔之一部或全部。企業者如以政府規定數額過高。無力負擔。可於一星期內向政府請求酌減。如政府拒絕其請求時。並可請求裁決法庭(Spruchkammer)決定之。但請求書提出已滿三個月而猶未經裁決法庭決定者。即須依照政府規定數額負擔賠款義務。賠款交付方法與德國鐵路公司略同。惟德國鐵路公司以一百十萬萬馬克之債券直接交付信託人。而

實業界之債券五十萬萬馬克。則經由財政局交與專爲經收實業界賠欵而設立之德國實業債券銀行（Bank fuer deutsche Industrie-Obligationen）而已。實業債券第一年（即一九二五年）無息。第二年付息二厘半。第三年起每年付息五厘。第四年起還本。債券票面額非有特別原因。不得用五千馬克以下之零星數目。換言之。則此項債券之票面額至小爲五千馬克也。德國實業債券銀行收到實業界債券後。即以之爲擔保品。發五十萬萬馬克實業資本券（Indusrrie-Fonds）付與信託人。並許信託人以之在證券市塲出賣。但以民有鐵路、輕便鐵路、電車、及航業公司之債券爲擔保之部分。則不得在市場流通。以防路權航權之喪失。

德國實業債券銀行由德國實業銀行兩界共同組織之。總裁一人。董事無定額。總裁與董事均由監理會選舉德人充之。監理員十五人。內德國政府代表三人。負担賠欵之實業界代表四人。賠償委員會代表三人。國家銀行監理會之非德籍監理員四人。任期三年。其他一人則由監理會以四分之三之多數選舉之。兼任監理會主席任期一年。此外更有顧問及顧問代表各三十人。計畫賠償條欵之實行。德國實業債券銀行之資本爲一千萬馬克。設立年限並未明定。但自一九三七年一月一日起。得將實業資本券盡數收回。實業資本券盡數收回時。即爲實業界負担之賠款本息付淸。該銀行即應解散。其財產全部由德國政府接管。又該銀行未設總監理官。其最高監督者由經收賠款之信託人兼任。信託人任期五年。由賠償委員會委派。

## 四　國庫收入

德國關稅、燒酒稅、菸草稅、啤酒稅、糖稅、依賠償條約之規定。均爲交付賠欵之担保品。惟關稅、糖稅、菸草稅、啤酒稅、四項收入。僅以一定之數額交付賠欵。如稅欵收入超過所定數額。即以之爲公積金。預備稅收短絀時交付賠欵之用。燒酒稅則不拘收入多寡。盡數作爲賠欵。各種稅欵之徵收。依約由賠償委員會委派總監理官一人。及關稅燒酒稅菸草稅啤酒稅糖稅監理官各一人。監督之。但截至現在止。因德國稅收充裕。應付賠欵。均能按期交付。未生問題。故賠償委員會於委派總監理官一人外。所有監理官五人。均未委派。

上述五項担保外。德國政府更須自一九二六年七月起。於歲出預算中列入賠欵數額。以國庫收入償還賠欵之一部。其償還數額一九二六年度爲一萬一千萬馬克。一九二七年度五萬萬馬克。一九二八年度起。每年十二萬五千萬馬克。（按德國自明年起每年應付賠欵二十五萬萬馬克。視上述之規定。即知此大宗之賠款。半以德國鐵路公司及實業界之負担湊集。半由政府負責籌措也。）

## 五　結論

在過去三年中。德國所付賠款。現金固佔大半。然以交與接受賠欵各國之煤炭機器及化學藥品等之代價。記入賠欵賬內者。亦復不少。德國戰後。元氣大傷。道威斯計畫試行期中。交付賠欵。固未短少。而明年起是否每年能付二十五萬萬馬克。則雖道威斯等專家及現任接收賠欵總經理人姬伯德GILBERT亦不能斷言。德國政府以大宗現金不易籌措。而賠款勢又不能不付。故年來力求修改賠款支付方法。希望少付現金。多交物品。而接受賠款各國。尤若英國。則以德國多交煤炭機器化學藥品等物抵償賠款。本國工商各業。勢必遭受打擊。迄無允諾之意。是故就過去言。道威斯計畫爲成功的。就將來言。則尙爲一至大之疑也。抑吾人考察道威斯計畫試行之經過。以爲賠償條約規定德國實業債券銀行得設總監理官一人。而竟未設。對於關稅燒酒稅菸草稅啤酒稅糖稅之徵收。得派監理官五人。而亦未派。接受賠款各國對於德國何以能放棄條約上之權利而不惜。列強對於我國何以必於應享權利之外爲無厭之要求與侵略。此則至少値得我國人注意者也。



# 中國鋼鐵權之喪失

梁宗鼎

吾民族知用鋼鐵。究在何時。邈不可考。要之當時所製造者。概不外乎日用上之器皿與刀劍而已。此可斷言，至若近世大規模之製煉。則爲前人夢想所不及。此乃科學智識簡單使然。原無足怪。第自海禁開後。益以受甲午庚子兩役。目擊外人器械之精，槍砲之利。戰艦之巨。朝野思想爲之突變。始識欲國之强。非於鋼鐵上特加注意不可。此中張文襄公實爲最先覺悟之一人。今之漢陽鋼鐵廠。即其所立。再東西各國人士之來吾華調查礦產者。於鐵礦一端。討論尤甚。蓋皆以鋼鐵一物，與國家之各項工業。關係最密。故各國政府不避巧取强奪之名。極端要挾，不僅冀藉此得發展其工藝。實所以奪我之國防，所謂以子之矛。攻子之盾。此我中國今日鋼鐵事業十之八九。墮入他人手中。正以此也。茲請依次述之。

按日本之强。由於中日日俄兩戰。盡人知之。而武功之盛。賴乎鋼鐵。考其全國蘊藏之鐵量。最〻不過八千萬噸。故積極謀我。實有必至之勢，又值我漢冶萍公司之經濟屢瀕於危，遂知有隙可乘。乃在光緒二十五年與盛宣懷氏締結由大冶鐵礦年給礦石十萬噸及漢陽廠所煉之生鐵若干噸與日本之約。此爲中國鐵礦權實際喪失之始。此後向外國借欵之事非止一次。筆難勝書。其較大者如民國二年十二月。復與日本八幡製鐵所及正金銀行重訂借債日金一千五百萬元之合同一事也。查此次合同內之所載。除備償還舊欠及新建大冶煉廠之用外。並須以最廉之價供給該製鐵所礦石四十年之久。計應售與頭等鐵礦石一千五百萬噸。生鐵八百萬噸。在夏秋之交。日本派船至大冶將礦石運去門司。以供該所之用。迨至民國四年。袁世凱欲上登帝位。日政府更利用機會。提出二十一條，迫其承認。此種要挾，實爲世界空前之舉。各國法學家均爲之咋舌。而我竟忍人之所不能忍。一一俯首帖耳。書諾承認。袁氏賣國之罪上通於天，按該要求第三號內所載。日本國政府及中國政府。以現在日本資本家與漢冶萍公司有密接關係，願增進兩國利益，茲議定條欵如下。

第一欵　兩締約國互相約定，俟將來相當機會。將漢冶萍公司作爲兩國合辦事業。並允如未經日本政府同意，所有屬於該公司一切權利。產業。中國政府不得自行處分。亦不得使該公司任意處分。

第二欵　中國政府允准所有屬於漢冶萍公司各礦之附近礦山。如未經該公司同意，一概不准該公司以外之人開採。並允此外凡欲措辦。無論直接間接對該公司恐有影響。必須先經該公司同意。

此種要求不啻置我漢冶萍公司於死地。迨至民六夏季。復逼我漢冶萍公司與該公司在九洲合辦鋼廠。名曰九洲安川製鋼公司。資本二千萬

元。中日各半。漢冶萍方面則以每月供給五千噸生鐵之價作抵。又該要求第一號第四欵載「中國政府允將在南滿洲及東部內蒙古各礦之開採權許與日本臣民。至於擬開各礦再行商訂」於是日人遂於吉林和龍之杉松崗與奉天海城蓋平遼陽鞍山一帶獲得鐵礦採掘之權。在民國六年。乃在鞍山購地立廠。計面積二十三方里二千餘畝。建有二百五十噸之大化鐵爐兩座。其第一座於民國八年四月。第二座於次年二月相繼完成。但原議尚不止此。計欲建設此種同式之爐八座。每年出產生鐵八十萬噸。並擬立一模範城。容納萬人。嗣因歐戰告終。鐵價暴落。乃為一時之中止。按該礦計附有東西鞍山大孤山櫻桃園王家堡子一担山官寶山小嶺山鐵石山等地。礦石多作帶狀之矽質磁鐵與赤鐵兩種。其成分乃由百分之三八．一至六六．一八。總藏量共為四萬萬噸。其表面雖屬振興公司。由中日合辦。但實權悉操諸日人手中。此即四年五月九日以後所喪失之鋼鐵權之較大者也。

其後當民國五年。日人飯田延太郎亦要求奉天省政府與之訂立契約。組織中日合辦之公司。開採安奉線橋頭站西之弓長嶺鐵礦。資本為日金一百萬元。中國方面認股份百分之四十。日本三菱公司認股份百分之六十。民國十年中央政府核給礦區十四平方華里。自其獲得礦權以來。經營不遺餘力。將來所有出產悉運日本。其總儲量為二萬七千萬噸。大部份似屬磁鐵一類。平均富礦成分為百分之六十五。貧礦成分為百分之三十五左右。所屬礦名有弓長嶺大拍小拉子大楊木溝小楊木溝黃泥崗六處焉。

而日人尤有較幸於此者。即山東益都縣之金嶺鎮鐵礦是也。（礦在該鎮與張店車站之間。礦質堅密。為赤鐵與磁鐵之團結體。其平均成分由百分之五五．二七乃至六六．五一。總儲量約為一千四百萬噸。）按光緒二十四年。膠州協約准德國在鐵路兩旁三十里內有採掘鑛產特權。約既成立。當即組織德華礦務公司。翌年有鐵路職員Michaelis氏於該鎮發現此礦。原擬設立煉廠。大事興辦。後歐戰告終。德國敗績。日藉詞與英同盟。破我中立。攻取青島。遂將德國前在魯省所享一切權利取而代之。本礦亦於民國八年五月正式由日開採。迨至民國十一年。華盛頓太平洋會議。我國代表對此提出嚴重抗議。日本政府始稍歛跡。但仍要求劃歸一中日合辦之機關經營。不能單獨存在。此魯大公司所由而產生也。

當日俄戰爭之際。奉天本溪湖劃入戰區。日政府遂乘此機會強佔該處之煤礦開採。以供軍需。大倉喜八郎知利之所在。乃於光緒三十一年派員來溪。從事偵查。既見煤質煤量俱稱優厚。遂呈請其關東州官署予以採掘之權。此事迭經趙次珊將軍力爭。迄無結果。迨至光緒三十四年。乃由徐世昌唐紹儀錫良韓國鈞輩先後與之訂立合同。宣統二年。大倉氏更以附近廟兒溝（距安奉線南坟站八公里）之鐵礦要求收歸公司經數次奏明。始允俟煤礦發達後。再行議辦。其後在宣統三年八月。雙方妥協。各增資本二百萬元。決將此礦附入公司。改稱中日商辦本溪湖煤鐵有限公司。以為兼辦鐵業之預備。民國四年。乃建設第一化鐵爐。七年建設第二化鐵爐。各為一百三十噸之出產。當歐戰時。鐵價暴增。又於山後建二十噸之小鎔礦爐兩座。為利用貧鐵礦起見。更以資本四十六萬八千五百四十四元三角。在南坟設立選礦場。在本溪湖太子河沿設立團礦場。民國四年段芝貴更允許公司得兼採梨樹溝臥龍村歪頭山載金峪馬鹿溝青山背駱駝背子望城崗八盤嶺太河沿通遠堡十二處之鐵

礦。共計礦量在七千萬噸以上。東三省鐵礦以奉天之太古界鐵礦爲最要。藏量之富甲於中國。今爲日人席捲而去。可慨也已。

鐵礦在長江一帶。除湖北之大冶而外。其有日人關係者。爲江蘇江寧之鳳凰山一礦。民國三年。馮國璋督蘇。請農商部派員查勘。據報告謂其量豐質美。民五時代。遂有中國礦業家數人與日本銀團之代表小倉洋行。議組中日合資公司。自設煉廠。以製鋼鐵。傳聞袁世凱另向大倉組以此礦押借金洋一百萬元。雖未偵得確據。要亦非無因耳。

此外安徽裕繁公司。自獲得採礦權後。即向日本之三井物產公司糾集股本。以售與礦石爲交換條件。日經理人復轉讓其全礦於中日實業公司。所採礦石全部由該公司運銷日本。以供東洋製鐵所及三井三菱兩株式會社之用。民國五年三月政府屈於日人高壓之下。遂將全區許與裕繁公司。其在當塗境內之寶興益華利民福民振冶諸鐵礦。或與該寶業公司訂立四十年購買鐵礦石之約。或與日之高昌公司締結每年供給十萬噸之合同。當光緒三十一年。英之凱約翰爵士Sir John Lister Kaye 要求政府許與開採安徽銅陵縣之銅官山鐵礦。後經皖省長許可組織倫中理事公司。同時復有安裕公司亦外人所經營。日本三井物產公司且爲股東之一。迨至宣統二年二月。雖以逾期作廢。但仍以英金五萬二千鎊之代價贖回。另由官礦局組織澤銅公司開採。民國元年省政府經濟竭蹶。乃商之日本資本家。以此礦作抵。借日款二十萬元。亦虛縻於軍事。翌年日債權者。索本利甚急。否則即行處分礦權。此礦不啻又爲日人所有矣。

當日本虎視漢冶萍之際。英政府對於我之鐵礦亦早注意。在光緒二十四年。其福公司要求與山西商務局締結開採山西盂縣平定潞澤平陽煤鐵諸礦之約。期限爲六十年。嗣復推廣至鄰境。河南黃河以北一帶。任晉省方面。其面積共爲二萬平方英里。預定年產生鐵二十二萬五千噸。光緒三十三年。晉紳恨英人對於地方飛揚拔扈。羣情憤激。乃以二百七十五萬兩將山西方面之礦權贖回。由劉懋賞馮濟川等聯名稟請恩藝棠中丞。組織保晉公司接辦其事。此事甫了。而直隸方面之交涉旋復發生。可謂一波未平一波又起。翌年政府又准灤州地產公司。有開採境內煤鐵之權。其後該公司移屬於灤州煤礦公司。今則與開平合併而改稱開灤礦務局。何啻讓採鐵之權與英人。查該處鐵質。大部分爲呈帶狀結構之赤鐵與磁鐵兩種。儲量約爲三千二百五十萬噸。礦地與鐵路之間。平原廣漠。交通便利。且距秦皇島只三十六公里。煙煤石灰石俱在咫尺。原擬設立化爐。兼收熔皖省之鐵礦石。將來雖有希望。然終外人之事業耳。抑何補哉。

他若貴州方面。在光緒二十五年。奧商戴瑪德氏。亦有銅仁鐵礦開採之要求。此事雖於三十一年因試辦期滿。自然取消。但是年英商立德樂氏復要求四川江北廳之鐵鑛開採權。直至宣統元年。始以逾限廢約。改由江河鑛務公司接辦。然亦犧牲二十二萬元始得贖回。

吾國之鐵鑛。及重要之鐵鑛與製鐵煉鋼事業。均爲外人所操縱。所差堪稱完全中國主權之大鐵鑛。僅存直隸宣化之龍烟公司一鑛而已。此礦原擬大舉籌資補救。嗣因歐戰告終。鐵價暴落。加之流動資本缺乏。經濟奇窘。不獨鋼廠計畫早成畫餅。即已設之二百五十噸之化鐵爐兩座。迄今亦無開火之望。雖當事人苦心孤詣力籌救濟。但一時恐無具體辦法。而日人對此一萬萬噸之寶藏。久已垂涎三尺。將來苟能不借外資。以舒困難。則悉視當事人之毅力爲斷矣。

查中國鐵礦石之儲量約爲十萬萬噸。佔全世界總儲量百分之一•六三。豈可謂多。此十萬萬噸之中現已舉辦者計爲九萬萬噸。且十之九爲外資所經營。雖質優量富交通稱便。亦奚以爲。而外人經營中其爲日政府勢力所籠罩者。數逾八萬萬噸。十倍於本國之所有。假以有外國關係之鐵礦爲百分。則日本人所佔之數竟達九十六分。民國元年漢冶萍公司與日本訂立借欵合同。以鐵礦石與生鐵兩項合計約共需鐵礦石三千萬噸。極大冶之所有。且不敷足。故將來他處縱有佳礦發現。亦須先應此約。日人處心積慮周密如此。吾之鐵礦寶藏。不必待二十一條之要求。已盡入其手。此與國防上關係最鉅之兵工廠造船廠。固已知不能成立。即一般之工業。亦無希望之可言。茲特列表如下。更贅以百分之比焉。

## 第一表

中國國內已開之鐵礦儲量表

| | | |
|---|---|---|
| 奉天 | 本溪湖煤礦公司之廟兒溝 | 七四、二七五、〇〇〇噸 |
| | 弓長嶺鐵礦公司之弓長嶺等 | 二七〇、〇〇〇、〇〇〇噸 |
| | 振興公司之鞍山 | 四一三、七四〇、〇〇〇噸 |
| 山東 | 魯大公司之金嶺鎮 | 一三、七〇〇、〇〇〇噸 |
| 湖北 | 漢冶萍公司之大冶 | 二六、四六二、〇〇〇噸 |
| | 漢冶萍公司之靈鄉（內有小部份爲官礦局所有） | 六、三四二、〇〇〇噸 |
| | 漢冶萍公司之鄂城 | 一二、三三四、〇〇〇噸 |
| 安徽 | 涇銅公司之銅官山 | 三、一九〇、〇〇〇噸 |
| | 裕繁公司之繁昌 | 四、二二四、〇〇〇噸 |
| | 寶興益華利民福民振冶等公司之當塗 | 九、一七五、〇〇〇噸 |
| 江蘇 | 秣陵公司之鳳凰山 | 二、〇〇〇、〇〇〇噸 |
| | 以上合計 | 八三五、四四二、〇〇〇噸 |
| 直隸 | 開灤礦務局之灤縣 | 三二、四二四、〇〇〇噸 |
| | 龍烟公司之宣化龍關 | 四五、七三六、〇〇〇噸 |
| | 以上合計 | 八六七、八六六、〇〇〇噸 |
| | 共計 | 九一三、六〇二、〇〇〇噸 |

## 第二表

中國鐵礦地位及與外資關係比較表

【一】

| | |
|---|---|
| 全世界之鐵礦儲量 | 五七、八一一、九二三、〇〇〇噸 |
| 中國之鐵礦儲量 | 九四三、七一〇、〇〇〇噸 |
| 中國今日已經開辦之鐵礦儲量 | 九一三、六〇二、〇〇〇噸 |
| 中國有外資關係之鐵礦儲量 | 八六七、八八六、〇〇〇噸 |
| 中國有日本關係之鐵礦儲量 | 八三五、四六二、〇〇〇噸 |
| 日本本國之鐵礦儲量 | 八〇、〇〇〇、〇〇〇噸 |

【二】

| | |
|---|---|
| 設以全世界鐵礦之儲量爲 | 一〇〇•〇〇% |
| 則中國之鐵礦儲量爲 | 一•六三% |
| 中國今日已經開辦之鐵礦儲量爲 | 一•五八% |
| 中國有外資關係之鐵礦儲量爲 | 一•五〇% |
| 中國有日本關係之鐵礦儲量爲 | 一•四四% |
| 日本本國之鐵礦儲量爲 | 〇•一四% |

【三】

| | |
|---|---|
| 設以中國之鐵礦儲量爲 | 一〇〇•〇〇% |
| 則中國今日已經開辦之鐵礦儲量爲 | 九六•一〇% |

中國有外資關係之鐵礦儲量爲……九二・〇〇%
中國有日本關係之鐵礦儲量爲……八八・五〇%

【四】

設以中國今日已經開辦之鐵礦儲量爲……一〇〇%
則有外資關係之鐵礦儲量爲……九五%
中國有日本關係之鐵礦儲量爲……九二%

【五】

設以中國有外資關係之鐵礦儲量爲……一〇〇%
則中國有日本關係之鐵礦儲量爲……九六%

茲尤有不能已於言者。綜觀上載各礦。其多數均以合辦爲名。須知合辦名義雖美。若考其實。蓋有不堪言狀之隱衷。一礦之內。不平之事。欺凌之舉。無日無之。工人僕役固無足論。即重要分子亦多居陪位伴讀地位。鮮有實權。縱有起與之爭。亦徒自尋煩惱。終歸失敗。國家糜偌大之栽培。個人費多載之光陰。其結果如此。爲憾奚似。所謂門戶開放利用外資。設如此開放與如此利用。轉不若完全給與反覺直截了當。爲國家留一紀念。爲將來收回自辦上存一線希望。苟如今日之此種合辦。惟有永遠沉淪耳。已國固痛。偏安尤苦。此有志之士所以撫膺而長嘆惜也。(本文轉載「礦治」第一卷第一號)



# 采風錄

國風社選

丁卯上巳修禊津南中日學院分均得洽字　侗伯

春寒勒芳菲。扃門理梵筴。陰霾乃塞天。若與催急劫。高朋告辰良。祓除秉前法。幽蘭九畹滋。采采度江硤。渟波澹容與。一卯汎雛鴨。桃李始作花。硼外一枝拔。流杯訢近水。甯復憂地狹。殷圖追洛濱。群騎萃蹄甲。燕席半髯叟。屑瑂見親洽。獨歎六合昏。連年遣兵脅。南飛雁不到。頓使寸心怯。驚塵逐雙丸。哀時詩在匣。一醉悲伯倫。問誰從荷插。此間余游舊。嬉春憶白袷。無恙水邊樓。婆娑興不乏。再携雙柑來。流鶯當恰恰。

釋戡招江亭登高余未能往分得杯字　闓公

將軍褒帶出郊來。古寺黃花爲客開。興到有時談鞠部。心清隨處是蓮台。蒴才橫絕銷詩卷。秋色蒼然入酒杯。笑我閉關成嬾癖。經年門巷長莓苔。

釋戡以九日江亭分均見柬　稚辛

經時不見李輕車。側帽西風日又斜。秋色極天橫白雁。歲華赴壑迅修蛇。十年舊壁空留語。九日東籬尚未花。總覺哦詩意酸澀。待君同倚成樓笳。

題松客集即以寄訓　逸塘

眼明失喜見新篇。天末猶慳一面緣。此士豈堪僚底老。論詩眞覺後來賢。英聲江夏吾能識。舊句雞林世已傳。等是盛年才亦似。因君屈指到彭宣。用散原居士題集語高安彭醇士散原之鄉人今年亦三十二

蒯若木屬題其冀夫人寫經現瑞圖　仲濤

淨種含藏八識田。栽培秪在斷隨眠。衆生佛性原同具。一會靈山儼現前。此事合登鳩異記。其人應入淨居天。

他年粉本爭摹勒。勝蹟奚論寫韻仙。
環驪楞伽日出時。坐中龍女最淸奇。丙午歲在日本共迎月霞和尚講楞伽經於君廣屋
竭來同躡蘭皋雪。忽報君吟藁篋詩。百劫人天幾離合。萬緣顚倒爲貪癡。相期努力資糧位。休向恒河歎[illegible]絲。

題王靜庵遺像　孝懷

殷宗休戚屬何人。絕好西山讓小臣。湖學衣冠想安定。汨羅聲價託靈均。物情未死猶知重。世味多嘗但有辛。一事輸君存一息。任人長看老頑民。

庾信一首寄病山丈上海　大壯

舊人詞內各遷邅。一片韓陵共語堪。生意婆娑常不樂。成書顧託昔無慙。徐家載筆當時並。宋宅誅茆異代甘。千里魂兮今日極。此哀何以告江南。

旅居崇明已十閱月心有殊感紀之以詩　十四首錄七　度青

獨客銜愁海水東。行嗟離別住飢窮。出門便似喪家狗。作宦還同食蓼蟲。去年夏秋間疊遭家難孟冬初子身來崇

兵甲縱橫倖地偏。暫能辛苦事桑田。棉多穀少吾滋懼。世外桃源莫浪傳。崇明有世外桃源之稱而食糧多賴境外輸入

東風喚起酒初醒。楊柳春旗一色靑。燕雁代飛花滿眼。勸農愁亂丈人星。

熊蹲豹攫兩三番。什器都無百一存。莫對市廛念生事。得全骨肉亦天恩。寒舍在南京城外江寧鎮今春遭兵數次物用蕩然先仲叔兩弟所營商業資以生活者亦遭搜括殆盡

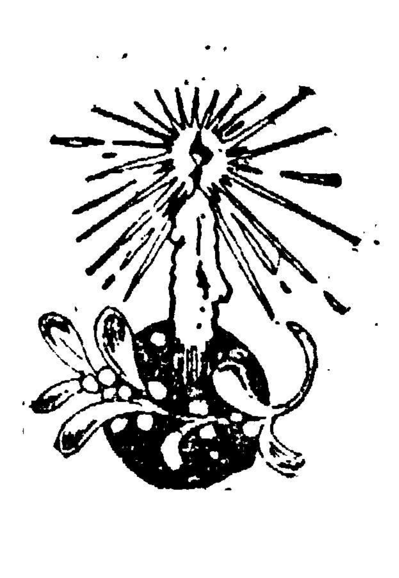
我已飄然不繫舟。休官翻作抱官囚。江程咫尺風波惡。一葦能杭費萬牛。交代遇不解事人

近市峨樓海一灣。時來茗座破蕭閒。橫流作障南沙好。畫出荊關平遠山。觀海樓在南門外海堤上風景佳絕

學佛猶存肉食慙。不離文字亦吾貪。東來塵事妨詩事。僅試曹溪一勺甘。在崇僅與曹君吟秋偶有唱和

六幺令　次公

晚陰新霽。飛下雙黃鶻。東風暗傳春訊。芳草爲誰綠。明月高樓夜暖。步障飄紅燭。鈿筐金粟。鬟犀斜裊。唱徹桃根渡江曲。望裏烟波浩渺。恨滿瀟湘竹。坐上花豔參差。暎若于闐玉。莫學襄陽蕩子。醉入倡家宿。此歡須續。錦絲纖手。繡取芙蓉上帬幅。



# 今傳是樓詩話

逸塘

閩中有兩林姪。均以奇才而膺奇禍。一即寒碧。一即宗孟也。寒碧年少工詩。主滬報久。有聲新聞界。余久知其名。不幸以誤觸汽車慘逝。林宰平志鈞有哀寒碧詩云。今年六七月。東游將戒程。倚裝得君書。勸我江南行。兼復寄新句。累紙連珠瓔。紙尾字略辨。淡墨斜相縈。云作書至此。鐘鳴已四更。悄悄燈影子。遠聞荒雞聲。眼昏腕復疲。投筆不復賡。我時正私念。宴眠貴勞精。況君體非健。無以勤傷生。孰知一蹶間。遽致性命傾。不死於疾病。不死於刀兵。宋鈍初黃君摯交。飛彈成碎瓊。時亂多殺機。而君皆弗嬰。奔騰載鬼車。殺我絕代英。我初聞君死時方在東京。初聞不敢哭。恐使鄉人驚。又疑死非君。或者同其名。溯初自滬至。告我君死情。已矣今信然。天意誠難明。士衡文藻美。叔寶神骨清。君才用未竟。蘊蓄多恢宏。高矚涵衆象。抗志謝世榮。方秉誅伐筆。欲持世議平。波瀾浩壯闊。肝胆何崢嶸。惜哉命相妨。竟死終何成。面彼不死者。攘奪復縱橫。諸貞壯宗元亦有哀寒碧詩云。昨游猶踏隔湖山。歧路眞成痛哭還。壯歲胡爲俄頃別。雄心不耐病時閒。可憐殘箭存衣汗。君有遺衣任余篋 想見車茵濺血斑。昨與張君勱陳佩忍同弔。語不隨兒女作哀姍。即諸賢之惓惓。則君之爲人可知矣。宗孟與余交最久。元二之間。共事議席。精悍之色。見於眉宇。余於同人中恒孏君賢。常戲謂君色藝均佳。君爲靦然。乙丑冬蘇家屯之難。君死流彈中。其友梁和鈞敬錞亦余故人也。賦雙栝行。中有句云。自古陪臣叛大夫。春秋義戰今有無。男兒得意黃龍屠。苟紓民力皆吾徒。所以爲君張目者甚至。然吾愛此才。卻以其輕於一擲爲可惜也。衆異挽詩云。是非身後誰能管。憑仗鄉儺賽鬼雄。出語極有含蓄。余久擬爲詩哀之而未成。君晚歲賃屋景山雪池。栽雙

栝白榜其廬今此屋已歸胡適之和鈞所爲雙栝行尤致華屋山邱之感云

宗孟能詩工書顧詩不多作中歲尤自矜其書常以舊紙書長聯見詒文曰、稱多量少鑒裁密公才吏用當令無蕎隽韓句書特刻意似轉遜平日之工今亦成遺墨矣正道居主六十生日君壽以一聯云微闇丹竈瀟新火準擬花時介一觴置之詩中亦雋語也

石遺近代詩鈔中不選壽詩然獨破例選宗孟壽任公長古詩工可知君有題乃木大將像二絕其一云老父功成子死忠早期收骨黑江東吟成立馬斜陽句想見山花滿地紅乃木二子從軍皆死戰後勒馬金州有征馬不前人不語金州城外立斜陽之句爲時傳誦山花滿地紅寫戰後狀況極工

曩與亡友胡詩廬過從訓唱即爲余盛稱石遺之賢神往久矣嗣在報端累誦君詩又讀石遺詩話益爲心折石遺詩話中余故人不少獨恨未一識石遺壬戌冬君避地北來與日下詩流贈答至夥寶融亦有賦柬石遺老人一律云吾徒氣類早相關歲晚何辭百往還收取聲名歸日下提携涕淚出兵間乍來勝地矜行脚小集朋尊爲解顏畢竟閩嶠壇坫盛並時聽水又實山君歸里後築皆山樓於宅中故寶融詩中及之聽水兼謂弢庵先生也

石遺近代詩鈔采入拙詩蓋即余居東日寄柬之作也余詩中有扶風下拜之語以不知君寓址訖未寫寄然已輾轉登滬報友人劉君放園剪報寄之君旋見和四絕亦由放園錄寄嚶鳴之感異地所同亦文字因緣中一段佳話也詩云、詩家妙巧似無他讀作商量總要多休信非臺非樹語由來明鏡愛新磨十載京華識大名忽思問字太癡生稍知孤竹令支路莫比崆峒訪廣成杜陵老去携家走直北江東作寓公閩道瑤華三萬里江湖無處覓漁翁唐宋名賢共指歸未須時代判從違陸楊細領推敲處何止三家選合肥自註、譚復堂有合肥三家詩選徐西叔最工余於宋賢中最喜放翁近始稍就石湖年來率易之病因緣信口而出未暇推敲或亦自喜看放翁來也偶思奉質故原詩及之讀君報章豈勝韋佩

# 一週間國內外大事述評

（自十一月十八日起至廿四日止）

## 南方之黨務與政治

南方漢寧之戰甫告結束。汪蔣合作亦有端倪。乃張發奎部發難於廣州。桂粵之戰復起。黨務政治突起新潮。此誠可謂一波未平。一波又起者矣。關於粵戰消息。另詳後段。此所述者。其影響及於所謂黨務政治之程度如何耳。按南方自孫中山晚年痛心於軍閥之尾大不掉。練兵黃埔。實欲造成眞正之革命軍人。然自中山逝世。蔣汪等承此遺敎努力北伐。頗著成效。嗣因與共產派先後反目。汪蔣且又分裂。遂致兩敗俱傷。李宗仁白崇禧不聽蔣之號令。而唐生智對汪亦前恭而後倨。兩人一則下野東游。一則馳驅嶺表。胥有對此茫茫。何必當初之感。而汪蔣合作之說。緣以大熾。蔣之地位宜於提挈各方。不著邊際。故對往日反蔣最甚之唐生智亦表示不肯參與討伐。任令曩昔倡議漢寧合作之桂湘系軍人當之。此其自處。饒有廻旋餘地。汪之意志。仍欲藉張發奎之實力。取廣東爲根據。論其不滿意於桂系軍閥。汪蔣心理決無異致。蓋桂系今方目營八表。對蔣氏復職。決無主張。而唐生智既倒。桂勢益張。蔣更無活動操縱之機會。從軍事政治上觀之。蔣或不無暗中稱快。然自黨務觀之。則廣東一入左派之手。汪或假爲興風作浪之資。於蔣之未來發展。亦似非完全有利。逆料蔣氏處境。自必有許多爲難。彼若爲桂系出力。以使李濟琛輩統一湘鄂粵桂。必非所願。然彼若眼見張發奎坐大。似亦非所甘心。徘徊審愼。蓋不能免。爲蔣計。利在羈縻汪氏。不令返粵。俾汪張互爲號召之資。對桂系利在不即不離。使不致根本失敗。而後白李之徒。乃有需於蔣氏之扶持。觀於滬寧兩方主張討黃(琪翔)與開會雙管齊下者。實即意存延宕。靜聽其自然之變化。誠以第四屆中



海外歸來之蔣介石

執委員會，粵委不敢到滬。寧委不願到粵。不特本會議開會遙遙無期，即預備會亦不易集合此中困難。蔣豈不知。知之而故約譚汪李（濟琛）發起於十四日在蔣宅開談話會者。故意拖長時日。以待粵桂戰事之發展。現在桂系唯一希望在陳銘樞由閩援粵。陳已由廈赴汕。然朱培德應汪精衛之邀。於二十二日由贛到滬。即住汪宅。朱於桂系諸將不甚融洽。重以汪之運動。由贛出兵助桂攻粵。殆無可望，結果桂系前途未可樂觀。而蔣氏操縱時局。或更容易。亦未可知，是當視桂粵戰事之結果如何矣。

## 北方軍事

本週北方戰事有可注意者二。即孫傳芳軍放棄蚌埠與奉軍攻雁門之急進是也。津浦線自黨軍大部渡江以後，上週已進至臨淮關。與蚌埠孫軍對峙。孫以餉械不充。在濟坐守。迄未南下。十六日放棄蚌埠，十七日孫雖曾一度到濟寧。與魯張晤商軍事。但以餉未到手。械彈缺之，故晤張後隨復回濟。窺其意似非得有相當接濟決不肯遽爾南行也，截至二十二日又有黨軍渡淮抵固鎮之說。證以鄭俊彥由南宿州退駐符離集。似非無因。不過官報仍未能證明耳。張宗昌十九日到徐州。將魯西軍事交劉志陸。在徐開軍事會議。褚玉璞許琨鄭俊彥皆列席。會後於二十日即分赴前方。張決親在徐州坐鎮，分褚及徐源泉為西路攻豫正副指揮。許琨任東路，鄭俊彥任南路，防津浦黨軍北侵，聯軍實力不足。張已撥直魯一部前往援助，三路陣地大約隴海西路在歸德蘭封間相持，無重大變化。津浦孫軍在固鎮附近。與黨軍最前線之顧祝同第九軍夏斗寅第十軍對峙。東路黨軍大部在清江。由鹽城阜寧前進海屬大伊山者。為曹萬順之第十七軍。由宿遷睢寧進洋河集者。為陳焯之二十六軍。陳部正與孫軍七師十四旅交戰中。曹部亦與魯軍張宗輔部交綏。戰況尚不能明悉。聞黨軍因何應欽赴滬訪晤汪蔣。未曾急進。故戰事得略轉和緩。至攻入豫北之直魯軍孫魁元部，因馮軍已渡河在淇縣滑縣等處謀反攻。且傳大舉窺直南。故亦未能猛進。又劉志陸軍前鋒下考城。渡河攻汴。盛傳已竟闖封。但官方迄無捷報。確否殊難信也。奉晉間。京綏奉軍出大同南攻。續進至山陰縣，右翼抵朔州。正面迫廣武雁門。張作相已率主力移駐渾源進行，雖甚順利。其在平型關之三十軍于芷山及龍泉關之第十軍王樹常。已越過沙河鎮及大營鎮。攻繁峙縣及五台。商震駐代州。指揮雁門及繁峙兩路。閻在太原調度五台及娘子關軍事。奉以攻晉可以牽制馮軍後路，故決計猛攻。不過前方雖勝利。然涿州迄未攻下。十七日起。又舉行第五次總攻。十八九北京聞砲聲甚清晰。在二十復又停戰。外報並稱此次攻城曾用毒氣砲。閻錫山



軍情漸緊之海州隴海車站

亦直接電張質問。張復電極力否認。事之有無。自非局外人所能臆斷。閻致張電云。張雨帥勳鑒。迭接涿縣敝軍傅師長電稱。自銑日起至效日止。貴軍用毒瓦斯彈。攻擊涿城。人民因不明防護方法。受毒氣而死者甚衆等語。毒瓦斯國際間尚且禁用。況對國人乎。弟亦深知毒瓦斯之能殺人。所以不敢用者。亦以子孫須長久作中國人民。因一時之勝負。而爲子孫得罪中國人民。想亦我公之不許也。閻錫山馮印。張復電云。閻百帥鑒。[illegible]電悉。涿州之役。傅作義受執事亂命。孤軍深入。以致糧盡援絕。坐待滅亡。越境而侵人。不能援城亡亦亡之義。負嵎而禍衆。更難以效死弗去爲辭。晉軍何辜。而使效困獸之鬬。涿民何辜。而使受池魚之殃。凡此種種罪惡。皆由執事之認賊作父。率獸食人。一念之差。有以致之。毒瓦斯之用。外國人藉以制生番。擊野獸。涿州之寇。窮寇也。籠鳥釜魚。早晚間事。何須乎毒瓦斯。涿州之民。良民也。虎狼入室。救之不暇。何忍出毒瓦斯。愛我涿州之民。欲除涿州之寇。一切精兵利器。屏置不用。僅用燃燒彈煙幕彈。以待逆敵之自決而已。若不顧人道。不愛吾民。則以我軍數百萬健兒。取此彈丸之地。不猶易如反掌。何致經旬不下耶。南北兩路。逐數十萬晉軍。如摧枯拉朽。此執事所親歷者。何待於涿州之敵。而用此毒瓦斯也。今晉北綏遠。已全歸中央。平型龍泉各關。已均收復。執事禍晉禍國。赤化北方之事業。已將終了。如能翻然悔悟。本大元帥不爲已甚。何所不容。尙當量予保全。倘怙惡不悛。必欲與共產黨人共生死。則將來攻取太原時。我之堅甲利兵。或當一試。以爲背信滅義禍國殃民者戒。禍福之幾。惟希自擇。大元帥漾。石家莊方面軍奉閻亦分兩路發展。陳在新應振復部。從平山蘇穀安錫嘏軍。從獲鹿會攻井陘。駐曲陽第十軍。向行唐靈壽開拔。先將井陘攻下。暫取包圍形勢。緩向娘子關前進。至晉方對奉軍之應付。聞仍主堅守待援。津隴黨軍如有新發展。或再取攻勢。亦未可知。外人方面曾發表奉軍收到閻致馮及寧府之密碼電一通。原文大意謂奉軍既變更作戰。而向中央集中主力。我軍(晉軍)放棄北部戰線。退守省內。此後縮短戰線。鞏固防備。專候自津浦方面前進之南軍北伐之成功等語。此電果確。則晉閻之態度與軍略可見一斑矣。

## 粵局急變



廣州新主人 張發奎

南方軍事。因唐生智出走。江戰甫將結束。而粵變突然繼起。此後湘粵桂間戰亂。恐又無已時矣。先是汪精衛李濟深於十七日偕抵上海。商開四次中央監執會。解決黨內糾紛。詎汪李甫行。而粵變遂起。廣州黃琪翔軍包圍黃紹雄及陳濟棠住宅。繳衛隊械。揭擁護汪李及打倒黃紹雄等之標語。黃及戴天仇均逃香港。省城桂軍。遂全被繳械。據東方社之報告云。新任第四軍長黃琪翔。第五軍李福林。新編第二師薛岳等。所以共同決行解除第七軍黃紹雄軍之武裝者。因黃紹雄軍欲行解決張發奎系之

第四軍。數日來竊令桂軍集中廣東。而第四軍乃先發制人。竟將黃紹雄軍繳械。「苦迭達」之宣言中。稱黃紹雄爲擁兵力驅逐汪兆銘。操縱李濟琛之新軍閥。近日漸露其本來面目。既承認南京特別委員會。復欲勾結西山派云云。其後廣東市附近虎門江門等處之第七軍。復被解除武裝。西江方面之第七軍。日下由黃琪翔軍攻擊中。又對於沿粵漢線配布之北江第七軍。則擬自韶關召還李福林之第五軍。以便與第四軍夾擊之。



脫去軍服之唐生智

廣東市黃紹雄系要人之馮祝萬等均逃亡。秩序已恢復。另據滬訊據接近汪精衛李濟琛者言。廣州黃琪翔苦迭達事變。彼此俱有計畫。汪約李來滬。使黃紹雄無主腦。以黃琪翔行事。張發奎與李濟琛感情亦好。不易翻臉。故亦赴港。李濟琛初無來滬意。後以解決黃琪翔。故特意離粵。暗使黃紹雄發動。故汪李來滬。各有心事。聞黃琪翔祇得六團。不足一萬人。李福林加入黃琪翔方面。係含有粵桂派爭雄意味。十九日起。粵北江開戰。

薛岳率部往增援。潮汕陳濟棠軍一部聯張發奎。省方封輪運兵至東江。阻錢大鈞等部返省。東江亦將開戰。肇慶有桂軍八團。已赴北江接應。張發奎於事變後由港返粵。指揮軍事。桂派軍人如李宗仁白崇禧等。皆認此事爲汪精衛之主謀。決援助李濟琛黃紹雄討粵。李濟琛在滬。亦公開攻擊汪及張發奎等。白並令上海軍警監視汪氏行動。一般觀察。湘粵局面。恐難樂觀矣。致武漢之討唐軍。程潛李宗仁正擬攻湘。朱培德則已應汪召。由漢赴滬。唐潛赴日。廿一日到別府。唐去後。寧方有一緝唐通令。原文云。唐生智背叛黨國。阻兵殃民。前由軍事委員會臚列罪狀。呈請懲辦。當經飭令陸海軍聲罪致討。賴各路將士仗義鋤奸。大張撻伐。曾不兼旬。戡定湘鄂。實深嘉慰。據程總指揮電告。唐生智現已畏罪潛逃。應即飭令陸海各軍及各省市政府。通令一體嚴拿。務獲歸案懲辦。以彰法紀而申國典。此令。武漢將領同時並有乞和通電。原文云。黨國不幸。重起內紛。諸公領導同人。全爲護法救黨。絕無利害私見。此次變起倉促。孟公不忍自相殘殺。一再飭屬退讓。冀留合作餘地。免深黨軍分裂之痕。而與反革命者以亂搗機會。猶恐人之不諒。業已通電下野。若有利於黨國。不惜委曲求全。此間軍隊十餘萬人。集合武漢。枕戈待旦。悲憤同深。即孟公從旁抑制。飭令移地讓防。亦需相當時日。兩方將士本是同根。若相煎太急。必至背城借一。寧爲玉碎。武漢商業中心。中外生命財產。將成灰燼。物質損失。固已不可計量。且仇仇相因。黨軍永無復合之望。革命亦無完成之期。追原禍始。誰尸其咎。迭據各方報告。南京諸公祇要孟公下野。其他皆無問題。孟公之意。祇要有裨黨國。任何犧牲。皆所不計。至於個人進退。更屬不成問題。今孟公爲顧全黨國。完成北伐計。業經釋甲去國。潔身遠行。寧方爭點既可泯滅。諸公如真爲黨國。不存私見。則黨軍復合之機。革命促成

之望，不難於樽俎玉帛之間。潛屈巧合，若仍進逼不已。更厲師出無名。則怨毒在人。困獸猶鬪，振臂一呼，瘡痛可起。縱能以力服人。得快私意於一時。亦將於理爲屈。失人心於永遠。弟等爲黨國計。爲地方計，若能存一線之生機。不惜爲盡情之商榷。如荷察納。即請南京諸公。立飭前方部隊，停止軍事行動。品仙等負責使此間軍隊。亦不反攻。雙方交換意見。解決糾紛。黨國重好。實多利賴。若仍存成見。惟力是視。則弟等弦折矢盡，亦當奮臂周旋。是非功罪。自在人心。安危之機。間不容髮。懇切陳詞。佇候明敎。弟李品仙何鍵劉興周爛葉琪彭振國等叩文印，至唐部退湘後。已在岳州會議分配防地。決定何鍵劉興兩軍扼守岳州。李品仙部駐長沙。熊震王錫壽門炳岳各師分屯常德附近。株萍衡山一帶。由陳漢章喻翔忠各軍駐守。對赴日之唐生智尚在密報情形。足見湘鄂間軍事不能即認爲結束。而粵變之起。能否不影響江局。更難言矣。

## 北方條約交涉

北京政府向西班牙宣告一八六四年中西條約失效後，十四日之西使館之抗議、外部認係西使意見。與以前西政府所表示者。頗有出入。暫未答覆。及十八日下午四時。西使噶利得氏。復赴外部訪王蔭泰。面遞二次抗議照會，並謂彼已得本國政府訓令。西政府以北京政府現時與修約各國。儘有一方舊約滿期，一方延期之前例。如中日條約。中法越南商約均是。何對西獨至期即宣告失效。甚非睦誼之意。西政府要求須與日法兩約同樣待遇，王答中西關係與中日中法不同。日本與中國關係極繁，舊約果廢。兩俱不便。中西在事實上較爲省簡。故儘可廢止舊約。重訂新約，以敦睦誼，西使照會譯文如下，爲照會事。本使館於本月十四日曾照會貴部。抗議廢止一八六四年。中西條約之命令。諒已閱悉，茲復奉本國政府訓令。再行提出抗議。西班牙政府對於此次中國政府之舉動。認爲對西殊乏睦誼。西政府在中國內亂時期，所持之態度。一取寬和政策，八月間開始談判時。曾同意依照北京政府所示之原則。並曾聲明西班牙俟中國和平與秩序回復時。當自動放棄各種權利。與在華關係各國。取同樣之步驟。茲本使館遵本國政府訓令。更須向貴部堅持一八六四年中西條約廿三條之規定。只商務條款可以修改。並向貴部聲明貴部須先允諾在中西新約未簽訂前。對西必與現時與貴國修約各國所享受之優待與利益同樣待遇。西班牙方能允開談判。最後本使館並告貴部。西班牙政府須保留將來一切權利。與自由行動。一九二七年十一月十八日，外部于西使退出後。即經決答復抗議，並因西政府表示亦前後自相矛盾。更引迭次西使館來文證之。故製作極遲緩。但送出期當不遠矣，



又在暗中跳躍之英使藍卜森

中西修約交涉而外。廿二日中法越南修約會議，亦繼續開議。雙方委員照舊，議題爲越南設領。但未有何進步。二十四日中日修約會議，亦復繼

續開會。中國委員由錢泰沈覲鼎代唐在章。日委員亦易堀義貴。討論通商航行問題。二十五日更將開會討論法權問題。但以實際論。任何國修約。皆無顯著進步之望也。

在本週間。北方有一事足附帶的紀述者。為香港總督克業孟諦爵士之入京。克氏十三日到京。十五日潘復宴之于外交大樓。十七日入謁張作霖。十八日張宴之于懷仁堂。港督所表示者。極讚東三省與北京當局之保持秩序。並稱盼廣東早日回復秩序。言下似右北而左南。但與中國方面實無何等重要接洽。其較要任務。則為與使團商洽勦除華南海盜一事。十六日之英美法日義五使會議時。克氏亦出席。即席陳述華南海盜之猖獗。與外商受損之情形。克氏建議。就英美法日義五國中現皆有駐華軍隊。即以五國之在華兵力。組織自衛團。專意於保護外國商業。某使（傳即英使）謂華南海上商業。固當保護。但連年中國內亂。土匪遍地。外商受害。不亞海上。僅保護南海商業。猶非徹底辦法。似宜擴充自衛範圍。兼及于有匪區域。庶外商得以維持其在華商業。其言遍及各國。頗為動聽。意思間似擬藉此機會。重謀破裂後外團之復合。當時在座各使。雖不無有若干類似感想。而終以關係太大。不能決定。須向各本國政府請示。是日會議。遂未有何結果。克氏於二十日出京。二十一日五使復在日使館會議。繼續討論此問題。內容殊秘。實際仍未能有決定也。

## 滿蒙交涉

此週間滿蒙交涉進展之聲喧傳愈廣。日人報紙紀載尤甚。北京方面多所沉默。其已有表示者。一為外交部於十二日曾非正式宣稱。並未與聞。一為潘復電神戶駐領。令向大阪每日新聞更正。未與山本談洽鐵路問題及交與覺書。是為北京當局態度之已有流露者。其交涉重心之府方。則對於日方迭催交涉。其[illegible]之[illegible]猶無何等表示。以事實言。交涉真相固猶力守秘密。但略可明瞭者。則交涉確在進行。惟重要人物之芳澤謙吉楊宇霆迄未晤面。另有人從中奔走往返。傳達意見。而任斯役之某日顧問。且語人最高當局已有充分諒解。故進行極可望順利。現時大致正在秘密進行。其中交涉骨幹之鐵路問題。日報更傳大體交涉成立。據二十二日京津日日新聞大連無線電話。滿蒙五鐵路之交涉案似已確實成立。芳澤公使因持無須正式蓋印之見解。故曾去電請訓。日本政府刻已接到回電。內稱「五大鐵路問題不妨與滿蒙交涉案分別辦理。但前由

將成奉天第二之吉林

山本南滿鐵路公司總理與中國交通總長關於該問題所交換之備忘錄。有期其確實之必要。緣前交通總長張志潭任內。曾有聲明破棄某鐵路案備忘錄之前例。而民國二年之草約又係五大鐵路案之基礎。故此際公使館有與中國現政府謂正式蓋印之必要」。芳澤公使因此根據訓電進行交涉。若華方大體上無異議。則五大鐵路案必至與滿蒙交涉分別另訂合同。此爲日方之傳述。至其究竟交涉內容如何。則迄無以明之。二十三日之天津大公報社論。詳論此問題。極爲透闢。並盼當局者愼重其事。其文如下。

最近舉世注目之中日滿蒙交涉。內容不止一端。就大體言之。（一）臨江設領案。即中韓交界鴨綠江畔鄰近安東地方之臨江縣。日本以取締韓僑爲口實要求設領事分館一案是也。日人稱曰帽兒山事件。按地方應否設置領館。須視事實需要如何。該地人民。組織反對設領團體。前月竟有聚衆數千。鵠立江邊。以阻日領田中作過江之舉。民情激越如此。度非無因。而至可否允其開館置官。中國官廳當然應愼重考慮。不能輕徇友邦之請。置地方民衆反對之呼籲於不問。（二）課稅問題。若按條約規定。南滿日僑。苟不服從我國課稅。則不能享受雜居之利益。乃因條約有須徵日本同意之文。致日方動持異議。而日僑乃得以享權利而不負義務。此事決非公平之道。日本每以不當課稅不法課稅責備中國。往往言過其實。交涉解決。確不可緩。（三）盛京時報事件。該報爲日本在奉天所辦之漢文機關報。因有日本國力爲後援。抨擊地方當道。敢於批其逆鱗。以是爲社會所歡迎。而憑藉南滿各路通信頗多。分銷普遍。宛然日本經營滿蒙之一別働隊。支配東三省人民之精神生活。力量不小。然紀載中國消息。輒多不實。甚至揭發陰私。顚倒黑白。往年中國當局恨之而莫如之何。近年一般社會智識進步。對於外人主辦之華文報紙。信仰漸減。而當局對待外人。膽亦漸大。卒予以禁止發行之處分。至今未爲解禁。日方雖一再爲悔過就範之聲明。迄猶懸宕。（四）鐵路問題。關於此問題。實爲所謂滿蒙交涉之骨幹。內中有根據舊案賡續要求者。如從吉敦鐵路以求吉會路之實行修築是也。又有指爲違反條約規定。或日本鐵路利益而提抗議者。如對打通路奉海路之爭持是也。更有爲打破中國新鐵道網而另案要求新路權者。如東報屢傳之六鐵路新案是也。大致最近中國之堅持不讓。日本之努力運動者。厥爲各該鐵路問題。此項交涉中國外交部一再聲明。決未與聞。日人目爲交涉對手之楊宇霆亦迭次自謂既非外交部長。又非地方長官。職等傳譯。位屬私人。其審愼自重。不欲以身冒天下之不韙。府國民之怨者。態度亦至爲坦白。乃月來中外傳言。輒謂秘密交涉。仍在進行。奔走其間者。有某方之日本顧問。有某國之重要武官。甚至謂滿鐵社長之來。已向交通部遞有覺書。而所傳吉會鐵路之解決辦法。將由已成之天圖鐵路。延長擴張之。使銜接於吉敦鐵路。尤爲合理可信。更據日本芳澤公使廿一日在京向日本記者談話。則曰交涉縱然再開。亦不能發表。是以已經再開與否。現在不能明言。再則曰交涉或予與楊氏進行。抑未可知。或與其他之人進行。亦未可知。又或予委託他人辦理。亦未可知。三則曰。此次之交涉鐵路問題是否與其他問題區別。因已至不能過於明瞭言明內容之時代。雖不能奉告。然區別辦理之。亦屬無妨。假使交涉進步而能完結。是否爲簽字之手續。雖不能判然言明。然辦理爲使既成協定有效之手段。必辦理之。則可以奉告。綜觀日使之言。不難由以下之推定。（一）不由芳澤君出面。而令他人居間。（二）鐵路問題具體的已有相當結果。（三）假定山本果向交通當局提

有覺書。仍須令負責者簽字。以使所謂「既成協定」為有効。然則所謂滿蒙交涉。究竟解決若干鐵路問題。究竟議定何條。藉曰內有數十年懸案。不能一概拒絕。則在可能的範圍之內。吾國讓步者若干。此外彼國新建鐵路之要求。我國擬建各路之抗議。已經確實拒絕或決定照預定計畫必予完成者。到何程度。凡此種種。均令國人撲朔迷離。完全隔閡。東三省乃中國之土地。鐵路權乃全民所公有。國人對當局應一致要求外交公開。當局對國民亦應本其天良與責任宣布眞相。利害不過一時。是非自有千古。吾人竊願主持交涉者自重自愛也。

## 軍縮與英美俄

世界軍縮豫備會議將於本月三十日在日內瓦開會。俄國已派代表出席。因此軍縮問題益為世人注目。惟現英美兩國情形。頗令愛好和平者為之寒心。如倫敦十九日路透社電云。英陸艾文斯刻以英國名流如喬治Ecody (George) 輩對於歐陸軍備問題多有不能明悉。特發表公函一通。艾氏聲稱歐陸戰勝國中共有軍人三百五十五萬二千。其中俄人有一百一十二萬四千。據拉明(Famine)氏之調查戰前歐洲軍備共為五百三十一萬八千人。合衆國現僅有軍人一十一萬八千。而歐洲軍備亦實較一九二四年減少八十萬人。艾氏又謂英政府正考慮所以限制軍備之道。至英國海外駐防軍隊已減至最低數目。其軍費一九二一年時為八千二百萬磅。刻僅四千一百五十萬磅。且其中百萬磅為恩給。按此項縮減可知軍費較戰前為低。赤軍軍費兩年前為四千三百萬磅。刻已增至七千七百萬磅云云。倫敦十八日路透社電云海軍協會會長及幹事。致函泰晤士報。稱政府決不履行議院通過准許建造二隻巡洋艦一事。將於人民以重大之注意。尤以殖民區域為甚。函中並謂將來國家若驟感危險。必致出於忙亂趕造之一途云云。由此可見英人對於軍縮之感想。而費城十八日合衆社電又稱美總統顧理治氏本日出席海陸軍俱樂部。演說美國國防問題。主張建設多數巡洋艦及潛水艇。以厚國防。演辭中重要語「和平為國家至寶。但須以實力擁護之方可」。此外演說中包羙總統對於國防。又有以下之言論。「為保護海上之威權。



力言國防重要之顧理治總統

吾人須再多建潛水艇及巡洋艦。私人船業者。應同時供給政府快船，以資運輸之便利。于陸地上為協助吾國之空軍活動。應獎勵商業飛行。但吾人仍須隨時提倡世界和平」云云。是不啻令熱心軍縮者為之不安耶。於此有大可注意者。俄國代表出席於日內瓦會議者。與為蘇俄外交政治軍事極有聲望之人物。其人名如下。

首席代表　外務人民委員長代理黎特維諾夫

代表　教育人民委員長魯那察爾斯基

勞動公會中央評議會幹事委員吳加洛夫
赤軍參謀總長代理弗加切夫
書記長外務人民委員會中央教育長斯泰陰
專門委員　陸海軍人民委員會代表畢林斯

至其出席會議之用意則亦有可紀者。據莫斯科二十日合衆社電云。俄外部本日宣布委任俄外交委員長黎特維諾夫爲出席本月三十日開幕之軍縮豫備會代表團領袖。俄代表等已爲實籌備。向日來弗提出全世界軍縮議案。前與英法國交破裂。外交上受有損失。擬於此次出席會議時。謀有以恢復之。此次俄代表之出席與俄人之航空經營有關。現德俄波斯三國已開始會商三國間航空事業合作之正式會議。已於波京開始。雖會議人員均屬三國之商家代表。但實有三國政府之後援。一般人以爲果此項航空條約成立。則歐戰前所擬定之柏林至巴爾格達航空交通大計畫。即將實現。其計畫中包括組織郵務載客及運貨之航空聯絡線。計起自德國。穿經俄國而至波斯。最後以波斯海股之巴爾格達城爲終點。又俄波蘭關於航空之臨時條約業經成立。其航空線計起自俄國。通過加斯卡海南至波斯之比加立非城。據稱于波斯一段之航空線內。將用德國榛克公司製造之飛機。並擬利用德人航空專家將該線內波斯展長至印度加拉齊城云。又巴黎二十日合衆社電云。巴黎時報本日社論稱。蘇聯之所以遣派代表出席日來弗軍縮預備會者。雖名爲赴會。實則欲乘機謀與英國恢復國交。據稱蘇聯近感於國際地位之日孤。致國內外事件均處于不利地位。故此次決意應國聯之召。出席軍縮會議。其對於外交上之希冀。頗爲巨大云云。果爾則今次軍縮會議誠大可觀也。

## 日本之兵士直訴事件

日本昭和天皇十九日在名古屋舉行觀兵式時。岐阜聯隊步兵北原泰作突然呈遞直訴奏文於日皇。此事在日本軍隊中。實爲破天荒之舉。北原乃水平社執行委員。奏文內容係申訴一般社會對於彼等歧視而作不平之鳴。實足以引起日本一般社會之注意。按日本向來制度階級區別極嚴。貴族華族武士平民而外。尚有不齒於人類之一族。則稱之爲「穢多」。當時法律規定該族中人不得與其他階級通婚構。且限制姓氏。不得擅自更易。設有冒混。處罰尤苛。於是此族中人因職業地位之限制。除一部分業漁外。其他類皆執浴室夫役及妓院龜奴等業。而社會對之益加輕視。自明治維新。始取消「穢多」之名。准其與一般人民平等。但因社會習慣相沿成風。故實際上仍未有所變更。當大正八九年時。該族人因受社會思潮之衝盪。組織水平社。力求振拔社員。以京都及名古屋爲最多。十二年有該社社員某小學生受同學之辱罵。惹起全村社員之公憤。圍攻學校。致釀械鬬惡戰三四日。政府雖派軍警彈壓。亦難解決。幾引起全族人之反動。同時該族派人向政府請願要求平等待遇。而歷屆內閣迄未解決。田中組閣後。對之未嘗措意。故有此次突異之舉動。查此族人總數在一百二十萬人左右。爲日本下層民間最大之勢力。據日本東方社二十二日東京電。其直訴奏文之內容如下。

奏爲不避斧鉞。縷陳下情。仰祈聖鑒事。竊軍隊內對於臣等特種部落民之待遇。顯分畛域。畸輕畸重。其端不一。罄竹難書。茲將犖犖者具陳於左。

(一)軍隊內對於臣等特種部落民。其差別待遇之峻烈苛酷。無異[illegible]

封建制度之下。以致差別之爭。層出不窮而當局解決紛爭之際對於被差別者復毫無誠意惟一味彈壓使屈伏耳。

(一)步兵第二十四聯隊當局對於差別待遇問題之態度。仍是千篇一律。顯似受有陸軍當局之密令而然者。

(二)步兵第二十四聯隊內因發生差別爭議。被差別者數名。竟有警官巧加以犯罪之名。行將置諸囹圄。

臣目覩前開各情形。難再甘緘默。以達上聞。爲此恭呈聖鑒懇祈垂察訓示。不勝惶悚待命之至。



日本昭和天皇

關於此案據日本陸軍當局發表談話如次。

此次之觀兵式自軍隊之中發現不敬事件之犯人。誠爲遺憾。然軍隊對水平同人。從未加以差別待遇。即此不祥事件之突發。可以證明福岡聯隊事件係因聯隊內有一兵卒。對於水平社同人之兵卒偶然出以不經意之賤視的言語而發其端。彼時水平社同人方面要求將出惡言之兵卒交水平社自由處分之。此種要求在軍隊當無容納之理。對水平社同人之差別撤廢問題。決不僅起於軍隊之內。乃地方的水平社與地方民間屢屢發生之問題。只有一般社會改此缺陷之一途。軍隊方面向未曾有差別待遇。此後擬更努力云。

更據東方社東京二十三日電云陸軍省方面關於軍隊內差別待遇之撤廢。極加注意。每逢師團長會議參謀長會議等。陸軍大臣並教育總監之訓示。輒必言及本問題以示中央部之方針。現鑑於此次觀兵式中之直訴事件現因於差別待遇。白川陸相不久將向全國各師團頒發關於本問題之重要訓令云云。此可見日本人民階級意識之覺醒與其政府對於兵士直訴事件之重視。吾人亦不可不爲之大書特書也。



# 一週大事日記

自十六年十一月十八日起
至十六年十一月廿四日止

（冰谷）

**十一月十八日　星期五**

△汪精衛李濟琛抵滬、汪登岸即訪蔣介石、李語譚延闓、對陳公博甘乃光顧孟餘不再優容、

△張宗昌孫傳芳在徐州開軍事會議、

△直魯軍奪回歸德、孫軍退守淮北、

△渡河馮軍擬向大名方面前進、

△據接近汪李者言汪精衛紿李濟琛赴滬、使黃紹雄無主、以便黃琪翔行事、李濟琛初無赴滬意、後以解決黃琪翔故、特意離粵暗使黃紹雄發動、

**十一月十九日　星期六**

△白崇禧赴漢、與李宗仁商討黃、

△粵政治分會任張發奎為軍事委員會主席、顧孟餘為政府委員主席、

△港督在京動議、由各國聯合剿滅南華海盜、各國公使意見不一致、

△汪精衛自謂事前不知粵變、孫科謂粵事含有排桂性質、

**十一月二十日　星期日**

△蔣介石訪張靜江、張勸蔣勿與汪精衛合作、

△汪精衛訪胡漢民被擋駕、

△程潛在鄂省政府歡迎宴席間演說討唐原因、並謂本人決不作唐生智第二、請放心、

△漢口市總工會呈李宗仁等、鮑羅廷已抵漢、潛居日租界、請緝拿、

**十一月二十一日　星期一**

△白崇禧着張定璠派人暗中監視汪精衛行動、

△馮玉祥代表張之江方聲濤何其鞏抵寧、

△寧討唐祝捷會、有人演說打倒西山派、會畢遊行至復成橋、槍聲大作、斃四人、傷二十餘人、

△蕭佛成勸蔣介石勿與汪精衛合作、

△芳澤語日記者、滿蒙交涉內容不能明言、

**十一月二十二日　星期二**

△萬國無線電會議中國代表發表聲明書、禁止各國在我國境內建設電台、

△國民黨要人在滬開談話會、討論四點、(一)反共程度、(二)建設工作、(三)捐除成見、(四)對外政策、

△湘軍在岳州會議、以何健劉興兩部守岳州、李品仙部駐長沙、

△奉軍決以電網籠罩涿州、

**十一月二十三日　星期三**

△寧滬要人決定會議與討唐雙管齊下、

△寧軍進攻岳州、

△東江戰事發動、

△孔祥熙得馮玉祥電、囑勸蔣介石復職、

**十一月二十四日　星期四**

△滬國民黨要人開談話會、到二十五人、定十二月三日至五日開預備會、

△滿蒙交涉秘密進行中、

△李濟琛語人、粵變係共黨陰謀、擬日內返粵、

△伍朝樞發表對外宣言、內分四點、(一)國民政府將於最短時期內宣佈廢止一切不平等條約、(二)凡滿期約即失效、(三)非國民政府所定或所許之條約、一概無效、(四)國際間關於中國之條約、凡未經國民政府參加者、一概不受其拘束、

# 藝林

## ◉和楚傖均同可生揮孫

楊千里

新愁太重叠。凄語鏤奇窮。短夢醒猶惜。深杯怯未工。不期霜葉頳。只笑野花紅。舊事隨流水。高樓坐晚風。

## ◉前題千里揮孫同作

姜可生

運數吾滋信。寧論達與窮。牖謀誰復用。巧語書爲工。暮雨燈垂碧。秋霜葉戀紅。未須豪氣歇。長笛自迎風。

## ◉柬勉後並似鵷雛疊楚傖勻

姜可生

世正需才亟。吾猶歎道窮。百年肝肺淨。幾輩語言工。秋老髩逾白。枝高花倍紅。婆娑如有戀。待與舞回風。

## ◉和楚傖均同千里可生

張揮孫

亂蛩啼四壁。意若訴詩窮。未信秋懷苦。徒勞世諦工。送歸愁遠別。妒夢惜殘紅。却遣嬋娟笑。東南自好風。

## ◉與可生游白門喜晤千里鵷雛小柳疊前勻

張揮孫

蕭然稽阮侶。詎復怨途窮。酒自千場醉。文如六代工。苦心分黑白。俗眼幻青紅。吟嘯相携地。應餘憤岸風。

## ◉楚傖原作

作意求疏放。無端感固窮。酒狂秋漸小。路遠夢難工。蟲語亂於市。花枝苦欲紅。人間生意盡。且復待春風。

# 東游漫錄（續）

欽壁

二一　謎之透視

一個國家，如果地域太廣漠了，歷史太悠久了，仍能不爲時間的波濤所捲去，不爲空間的激浪所冲消，多少必有他存在的原因，而其原因，亦至爲深奧，至爲複雜，由局外者視之，時常發見不能並容的異樣色彩，感覺莫大之迷惑。求而不得，未免驚奇，於是對於此等國家，輒以「謎」目之，以其不可解也。謎之國，在遠東者一，在近東者一。一個是中國，一個便是俄國。中國之謎，正在變幻轉化之中，不僅外國人看不透，就是我們自己，也怕看不透。至於俄國，則自一千九百十七年十一月七日革命之日起，至今年十一月六日止，恰滿十年。其間見仁見智，雖各不同，大體也有一點定論了。可是眞能參透之人，仍不多見。

因爲各人的眼睛不同，各人的脚根又不同。得爛眼實難，得公言尤難。不是故意的說他好，便是誇大的說他壞。「愛而知其惡，惡而知其美」，世界上又能有幾人呢？

今年英國麥美侖圖書公司發行一部「俄國革命史」The Russian Revolution 1917-1926 包括之方面甚廣，持論亦不蹈恆蹊，頗爲讀書界所歡迎。著者羅敦 Lancelot Lawton 旅俄甚久，所到之地方亦甚多，又能根據許多翔實之材料，作一種深入的考察。氏之言曰：「我相信：世界對於蘇俄所經過的試驗，深爲關心，而且需要一種著作，能夠把這次試驗，很冷靜很公平的敘述出來。寫出這種性質的作品，便是我今日之努力」。他的作品，是否合乎他的約言？當任諸大家的批判。不過一開端，他便從「革命的精神」The Spirit of the Revolution 說起，已經很值我們傾聽的了。不避謭陋，且大概的譯出來。

濟俄之日，到處漫游，有一次行經 Volga 河之濱，來到一處人稱 Yaroslav 的小城鎮，風景如畫，古色蒼然，從十一世紀的時候起，已經展開他的史頁。

市內有許多處教堂，踱到裏面，則見堂奧之間，滿目琳琅，都是些壁畫 Frescoes 之類。其品量之富麗，與施色之鮮妍，就吾所見，實罕其比。

在一個教堂裏，曾認識一位女流藝術家。覿面之餘，即可推定：伊是一位革命造成的新式人民，紛擾之中，含有鬚眉的氣象，而其態度，則表示着自負之風。

伊對我說，「君曾見過革命的新藝術否？」

我問伊，「什麼地方？」

「列寧格拉有一個亞歷山大第三美術

館，裏邊陳列着未來派以及各樣的作品。」

未等我告訴伊：曾經去過，伊已經很辯解的對我說：

「自然，這次革命，還沒有工夫，產生偉大的作品——可是將來總要照這樣做的。只要給他時間，多給他一點時間！」

隨後我問伊來到Y城的目的。

伊說，「啊，我是由蘇維埃政府派遣而來，到此處來研究古宗教的壁畫Ikon而且設法把這些都臨下來。所有青年革命的藝術家，現在都很熱心於這類古宗教的藝術。」

以後隔了些個日子，我伴着一位模範的鮑爾希維黨人，參觀一處畢斯科的壁畫展覽會。

打算專寫一篇，討論藝術與革命。但在此處我要說一說希臘教壁畫術的根本性質。從這些壁畫，可以看出希臘文化與東方影響之精巧的融和，可以看出冷靜的無情的嚴持與一切人類感情的捐棄，可以看出普通理想之輕蔑，與高度抽象之澹漠的表情。

舉一個例子，可以拿他們的聖母畫像和義大利畫家所描的比一比，立刻可以看出不同來。一個是：非現世的，嚴肅的，窅遠的，解脫的。而其他則是人間的一個婦人，樸素的，單純的，富有情感的。俄人所畫的聖母，因為伊的眼睛，含着些顛狂的流光，趁着一幅無情的面色，不免令人吃驚。伊的唯一的面貌，就是斥責。

我同這位赤色主人，看一個基督的畫像。

我問他，「君對此像，作何感想？」

「我看不懂。這類肖像的面孔，在我眼裏，都是這樣的單調：：：無變化：：：不協調：：：非人性。」

我幾幾乎說出來，「奇怪呀——怎麼世上的人也都拿這類話，說你們赤黨！」

此時不禁想起來：在Y城時那位女畫家告訴我關於革命新作家喜歡研究俄國古宗教的藝術那些話。

我們在赤都所看見的壁畫面孔，和在他處所見的大致相同，都是含着嚴持與解脫的兩種神味。「嚴持」是表示着意志之狂信的勝利，而「解脫」則是表示着完全的實現和世界的幻想之消失。許多人選了一句憎恨的成語：「俄羅斯之謎」，去稱呼他，我覺着在此處可以找出一些解釋。

多數農民的信仰，總是俄國的正統信仰。原始基督教的嚴肅精神，世界各處，沒有像俄國保存得那樣多。這不是普通宗教的信仰，而是一個傳統的信仰。不是我們按着字面所講的宗教，而是一個濃摯的信心——僅是一個信心，就是這個信心，曾經貫注人民骨髓的底裏。所有牧師教堂和各種儀式，都算不了什麼；所以縈繫人心，只有這傳統的信仰，附帶着迷信的傳說和神奇的事迹。

這就是正統宗教的偉力之根源，並不因牧師之腐敗，而有所消滅。不過這派宗教，雖然控持着寶貴的嚴肅，同時解脫之念，却異常之強，他的王國，並不在如此濁世。這也可以說：一切宗教，大抵如此，吾人特覺正統派為尤甚耳。

按照教堂的規矩，在俄國和在別的國家一樣，自然要設法與普通生活相適合。但是這些信徒　依然保持着原始的狂信的宗教觀念。千百年如一日。

我們在神聖的故事和使徒傳的裏面，所知到的哲士隱者，只有在俄國纔尋得見，只有在俄國，纔把聖經，實現在每日存在的生活裏。欲求其因，或者可以說：俄羅斯依然在中世紀討生活；而西歐各國，則已經過宗教的實體時代——因而消失了他們的信仰。

脫爾斯泰很正當的主張過：從道德的性質上講，俄羅斯人民，在一切的民族中，或者就是最合乎耶教的。他說，「俄國人已經把福音書，讀了九百年，而在天主教徒，到現在還不知道呢！其他知道福音書的民族，也不過在宗教改革以後。」按照脫氏的意見，俄國民族，在我們所稱的文明裏，雖然是個落伍者，而在基督的教義裏，却是全人類中最博識者。脫氏之主張，遠在革命以前，但是他的主張，依我看來，並不因爲以後發生的恐怖事件，而稍受影響。我曾說過：俄國人所知道的基督教，含有澈底的解脫，反映在國民性上，便是容忍。再爲燦麗的宗教儀式所麻醉，而容忍之度亦愈深。赤黨所揭櫫的「宗教是人民的雅片」，實有所見而云然。但是這種現象，並不能解釋了一切。因爲俄國宗教，還有適不相同的另一面，便是宗教所表現的「嚴持」。就是這嚴持，纔驅着俄國人民，拿些想不到的，可怖的犧牲與苦難，去刻苦他們自己——有時也苦及他人——。因爲正統的信仰即是『自苦』Self-torture 的信仰，也就是四十個白天四十個夜間完全斷食的理想。

討論俄國的國民性時，僅照着脫氏的話，說他們比別的民族多知道一點耶教的根源與聖書，那是不够的。我們不要忘記，俄國是很晚的從異教裏脫現出來，而其地理的位置，又適當東西兩大陸之間，永遠使他感受精神上的紛擾。我們把這些事象都聯合起來，對於俄國人性質上的特別矛盾，纔得到一點線索。所謂矛盾，便是他的心情之變易，他的怠惰與強烈，對於新現象之感受的銳敏，和那昇則雲衢，墜則淵底的極端。

壁畫的面孔，告訴我們關於俄國的一切，因爲這都是特種藝術的創作品。這種藝術，是努力着聯合兩間——天與地，融和兩文化——西與東，從耶教超脫的森霧裏，透映出異教徒嚴峻（或者稱爲虔誠）的表情。談到這裏，我們可以問：帶着那些血汚的革命，何自而來？即來自，與「超脫」相競爭的「嚴峻」之勝利。

本來超脫，就是農民的運命。他們又能怎麼樣？許多農民，都是隔離在遼遠的荒村，雖然他們的教堂安心與政府去對付，而這些農民却都與政府絕緣——所需要於他們的，便是對於當局之馴良的臣服。因此之故，所有國家主義和愛國思想的要求，都未曾在他們的知覺中，起過什麼必要，結果雖然有許多不好，至少可以保存下耶教中樸實的真理！但是有知識的和活動的分子，對於這樣和柔的哲學，當然不能滿意。他們也不能承認：施於知識界的政治壓迫，可以照着施於農民的一樣的高壓。

脫爾斯泰一面講着對於一切罪惡的無抵抗主義，同時却高唱反抗政府與教會。初視之，此種主義，似乎很合俄國人民忍受的一面。但是脫爾斯泰並非以怠惰的無抵抗爲心。他主張完全實現不抵抗，一直到「死」之一點。這種主張，如果很嚴格的

去作，總可證明在一切的抵抗之中，怕是最有力量的形式。可是在這裏面，也蘊蓄着一種可能性，容易引到自滅或自戕，而其最後一步所謂自殺的狂熱主義，已深合於無政府主義及東方精神。然而這種運動，終究是放棄了解脫思想，激起俄人，取一種積極的態度。如果做到論理的頂點，便與壁畫的面孔上所映出的嚴肅相一致。

像杜思妥夫斯基那樣濃厚的正統信仰者，也看出「積極信仰」的必要。在一本小說「The Brothers Karamazov」裏面，他曾敘述一位長者 Father Zossima 打發一位少年 The Youth Alyosha 往世界裏邊去，和民衆去工作。臨行之時，並且對這少年說：「你要愛上帝的子民。我們來到這修道院，便把自己幽閉在垣墻裏，實則我們並不比墻外的人，高得許多。我們要知道，正因為我們不幸的來到這裏，我們每個人，都要確實的懺悔：我們比其他的人，比一切世上的人，都不及。」

脫氏宣言對於主權之排斥，杜氏則主張對於主權之服從。脫氏是精神的無政府主義的使徒，杜氏則是正統派專制政治的最高的說教者。

同時社會上又有一部分人，却為脫杜二氏所不喜。這部分人所知道的，雖不很多，已經取得智識的招牌，一般人頗相信他們對於生活能夠找出政治的解決。按照這部分人的意思，以為脫氏，只有反面而無正面的主張。推其結果，非如脫氏自身，以閑靜與盧空自修，便是對於一切的社會秩序，施行無意識的破壞。反是如杜氏所信，則又只有是認而無有否認。總之，他兩人的主張，都被認為不活動的，抽象的，推其結果，亦只有無希望的反動，與傳統的專制之永續而已。

在這兩端之間，當然另有一種要求。這種要求，應該怎麽樣，當時尙沒有人，能看得清楚。同時這塊空板，却為革命二字所填注，表示着不滿，却未曾指點出行動。究竟這些個說法，在當日，尙沒有什麽大關係。當時主要的事件，便是破壞——拉倒——積極行動。而這種破壞的欲求，不就與俄國的歷史和傳統相合麽？

俄國革命的派別不同，所持之見解亦異，吾人於此，無須一一縷述，重著讀者。可是這些派別中，除少數派（也非儘數）外，對於他們實在的要求，未曾表示過清楚的意見。僅在一點上，各派俱已一致，便是在俄國的範圍裏，總要把帝政與專制，立時消滅。各派之間，旣為相同的目標所鼓動，所以政治的紛爭，雖所不免，却已表露心理狀態的可驚的一致。機速一動，何能復忍？同時帝國政府，對於各種社會的工作，又不與以宣洩之機。於是他們對於壁畫面孔上所表現的超脫，已經覺着不可耐了，他們所需要的，所打算創造的，便是地上的神之王國。他們不能等待傳統信仰所期許的來世天堂。這並不是偶然的情形，即在脫杜兩氏心中，業經迫切的表現過。脫氏主張對於罪惡之無抵抗，杜氏主張 Alyosha 總要離棄了修道院，去到同類的人間去工作。然而此中却有很大的區別。脫杜諸人置信於基督之基礎，而在革命中的知識分子，則否認上帝。可是這些專門的無神主義者，到底免不了俄國特性中的神秘主義，不由自主的在革命的精義中，表露對於正義之熱烈的要求，而且確信：建設一個地上的神之王國，總

是可以做得到的。因此之故，所以有人要說他們比基督的敎徒，更合乎基督的敎義，他們主張：社會秩序，總要建築在福音書中的永遠眞理之上。他們要求：俄國壁畫的面孔上所表示的嚴肅意味，總要見諸實行。

有梅氏者Merezhkov-ky在千九百零八年即曾寫過：『俄羅斯現在所遭遇的，是一個危險的競技，不僅對於俄人，而且對於全歐洲。你們歐洲人要留心的注視着。你們要渴望的追隨俄國革命，但是不要太迫近了。實際在我們所遇到的，總比你們看到的，還要可怕。我們正在放火此事已無容疑——但是僅我們要放麼？不也要催着你們放起來麼——此事尚有一點疑問。歐洲知道我們騷動的外形，而不知其內因。歐洲看見我們移動的形體，而未見到俄國革命的心魂。俄國人民與俄國革命的靈魂。對於歐洲，依然是個永遠的謎：：：你們所曾經得到的，我們也把他得到，可是「適與君反」。吾儕便是站在反對方面的君等。康德對於你們中非常之人所稱呼的，便是我們的超絕哲學。尼采要呼你們爲"Apollo"而我們則是"Dionysius"。你們天才的尺度是有限的，而我們則是無限。你們要保持靈魂，我們則因爲追尋某種東西，有時能失之而不惜。你們有你們現在的都市，我們則追尋將來的城池。你們，在你們自由的最後邊緣，依然安置在帝政之下，我們則在奴隸隊裏，充滿無政府主義者與叛逆的使徒。政治對於你們僅是一種知識，而對於吾等，則是一種宗敎。在理性與感情上，吾儕常走到極端的排斥，而在吾儕意志內部的深處，則潛伏着神秘的思想：：打算明瞭這些，僅念一點東西，是不夠的；總得從我們的生活裏，經過一番。這是困難的，這是恐怖的，比你所想的還要恐怖。我們就是你們的危險。我們便是上帝身內的撒坦的爪牙，提到你們的血肉裏。：：：除非明瞭這些神秘的意義，則俄國革命的最後涵義，依然是不可解。革命就是宗敎。所有罪惡的行爲——虛僞與殺人——皆飾以上帝之名。在革命家的眼裏，普通的宗敎，都是反動。俄國革命不僅是政治的而且是宗敎的；這就是歐洲人對於俄國難於瞭解的原因，因爲在他們心中，所謂宗敎，久已成爲政治的問題。你們總要拿你們自己，來判斷他人。在你們眼裏，似乎我們也像你們歐洲人，正經過着生長中的天然病患。你們必要說：任他年少放蕩，早晚必要排斥社會主義與無政府主義，而滿足於中產階級的民主中道所開設的憲政老店。這在其他各處，確也曾經如此，而在你們，也莫之或外。在我們呢？如果不是天生在你們反對的方面，如果我們沒有這超絕哲學，以致我們的頭顱衝破垣牆，或者也不能免。：：：俄國革命不能停在君主立憲，也不能停在任何形式的議會老店。：：：俄國革命是世界的。如果你們歐洲人明白這些，你們必要赶快點火，但是你自己要小心。你們不能把我們撲滅，但是我們的火焰，可以促起你們的爆發。不要政府的社會主義，是一個新宗敎的實現與活動，個人與社會之新宗敎的一致——無限的自由與無限的情愛。眞正的無權，便是眞正的神之力。這些話，都是謎，讓他依然是個謎罷。能夠答覆自由之最後要求的，不是科學，不是哲學，而是唯一的宗敎。我們說出這些話，並不是寄與歐洲的中庸

社會，是寄與散在各處的各個人，是寄與持有最高的世界文化的那些人，唯有那些人，纔與尼采同情，實在的覺出在一切的怪物中，應以政府爲最嚴酷。我們相信：早晚要與大衆接觸。而且相信：這樣的俄國革命的巨響，要在歐洲的墓地之旁，吹動天使之長笛，宣告那可怖的裁判，同時却又宣告那死者的再生。』

梅氏以爲西方文明不過像水晶棺內沉眠的公主，所以他蓄有一種燃燒的信仰，期諸俄國革命的世界使命。實則他的見解，也不過是遼遠古代的回響。十六世紀俄國的公言家，已經高唱着：俄國必要實現世界的最高究極，當時東西兩羅馬，業已衰亡，「這第三羅馬——我們的墨斯科——却屹立塵世，若夫第四羅馬，將終古不見耳。」

十七世紀末年，發展一種思想，宗其派者稱曰 Slavophils。據這派人講起來，俄國幷不是歐洲的教師，也不是他的從者與競者，而是他的後繼人。歐羅巴與俄羅斯，是世界史中相銜接的兩個階段，在人類文化的生長中，是兩個接續的場面。滿佈着豐碑華表的西歐，不過是一個偉大的埋葬場，在莊嚴的大理石紀念碑之下，長眠着過去時代之偉大的逝者；而在濃森蒼莽的俄羅斯，却是世界將來的搖籃地，現在還是不安的動搖着，無力的哭泣着。歐洲差不離已經過完了他的生命，俄國纔起首過他的生活。因爲歐洲完全過去之後，總要俄國去生活，所以他的生活，總得能够脫離開了歐洲——用他自己的智慧，用他自己的原則，事實上總得用他們自己的，纔能代補歐洲生活已經腐敗的方式，纔能給世界泛溢一條新曙光。當時思想如此，以後的思想家如脫爾斯泰，如杜思妥夫斯基，如赫爾岑 Herzen 如巴庫寧 Bakunin 他們的見解，雖然大不相同，都抱着一個世界革命的理想，他們以爲强者對於弱者，是如此的壓迫，這理想總不免要實現，換言之，世界到處都不免採取無產革命的形式。杜氏曾說過：「歐洲已經站在一般的普遍的可怖的毁滅之濱」。隨後他又用這類的說法：「無產階級來到街頭了」，問一問，「你以爲他，還像從前很忍耐的等着餓死麽？」對此，他答道：「他要擲身於歐洲，所有從前陳腐的東西，都要因此而永遠破碎。」

而且脫爾斯泰也寫過：『我以爲現在——就在此刻——耶教國家的生命，已經走到限度了，舊時代於此告終，新時代於此開始；我想現在——就在此刻——一個大革命，已經發動，這樣的革命，自兩年前，在一切的耶教國，早經預備着，打破虛僞的耶教，打破人類中一部稱尊多數爲奴的不平，而代以新的宗教，承認人類的平等與自由，使之適合於理性動物之自然天性。此等運動的外部表徵，不一而足，我曾看見：各國間階級之熱烈的鬥爭，富者之冷酷與殘暴，貧者之憤怒與失望，各國間互相敵對，競做那無謀的軍備擴張，社會主義散佈些不能實現的方法與政策，專制的氣味，是如此的可怕，而其無用的愚拙，又如此之可驚，更有所謂科學，其無用的討論與考察，是如此的虛空與拙笨，却自以爲是人間最大的活動；還有所謂藝術，處處俱都表現着病態的腐敗與虛浮；而且一切中之最重要的，不僅在主要的範圍裏，不見有宗教，而且要刻意的反對

宗教，而代以强凌弱，衆暴寡的無上尊嚴，結果則在生活之中，所謂指導的原則，遂歸於完全消滅。』

我們從俄國思想中——無論屬於革命派或非革命派——對於他的主義線索，已經得到一個大概；他們相信，世界的激動是如此的迫切，他們相信，地上的神國，是必要實現，他們相信，西方是一步緊一步的墜落，墜落到洪水之濱，他們相信，新都的基礎，是要由俄國人，建設在俄羅斯的曠野。在這一點，我們可以尋出俄國壁畫的面孔上所表現的狂熱的流風，蓋自數世紀前，已由希臘教，創出這類壁畫，不僅呼吸着異教與耶教的聯合，而且期許着西方與東方的化一。這種期許在俄國古文化的時代，已近於實現，當時的藝術，正達頂點，而其民主的理想，亦含屬於政府的共和形式之內。

這種狂熱的理想，在俄國，也就找到適應的地盤：俄國土地，既是如此的廣大，如此的寂寥，久已烙上蒼茫荒渺的火印，也就適合於孕育這類的思想。我們可以瞭然，爲什麼俄國人的性質，要在這失望的昏睡與先知的熱狂之間，不測的轉變；我們可以瞭然，爲什麼除了「極端主義」Extremism 不見更有其他之形式；如果他們不是俄國產出的人，這些現象，都不可解，歷史傳下來的，叫他們如此，打算把他消滅了，自然是不可能；所以叫這一般的俄國人，另採一種形式去活動，當然也是辦不到。壁畫的面孔，在他們頭上，已經放散出一種符咒，符咒叫他們往那裏走，他們就得照着走。究竟異教與耶教的聯合，東方與西方的化一，這類的大功，他是否能夠做到？那又是一個問題。或者他的『初民的不息』Primitive Restless-ness 就是一種天賦，對此疲困的濁世，而與以再生之機。或者我們也得需要另一部分人，在另一個氛圍中，豎起另一個信仰。

鮑爾希維黨人，置信仰於理性之中，去代替以前的神之尊奉。他們所宣傳的，也沒有什麼新花樣，在歷史上，曾經試驗過，而且俱以失敗終。可是我們要知道，'Bolsherism' 並不是俄羅斯所要發現的最後之字。

着手之前，我很喜歡從事於這篇含有深義的翻譯。可是裏邊包含的方面太多了：又是宗教，又是藝術，又是文學，又是哲理，還有許多歷史地理的問題，淺識的我，又怎能把那生動的文字，很恰當的翻出來呢？每翻一頓，增加一層不安，中間幾乎中止。可是終於很忍耐的將他翻完了。裏邊的涵義，是如此的濃深，深識的讀者，對此譯品，或能取義而捨辭。況此漫草，不過窣跡，我很盼望國人能夠展開襟懷，直接的讀一讀世界上值得一讀的作品！

（待續）

# 寒齋清供

（隻園）

一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。蓋至荷盡菊殘。而秋云暮矣。霜風既肅。墐戶糊窗。消此新寒。宜有佳趣。蘋果香梨之屬。銀刀小剖。味美於回。且有附海舶而來者。然虱日交侵。點點作鷓鴣斑矣。膽瓶拳石間。應有淡碧深黃。酣紅淺絳。為之點綴。大盆小盎。疏密參差。嗜好夙殊。非敢詡雅人深致也。

【橘】史記云。江陵千樹橘。其人與千戶侯等。閩曰福橘。浙之衢曰衢橘。台曰蜜橘。謝惠連所謂圓丹可玩。清氣芬芳者是已。浙產均轉綠回黃。而閩產特赤。華星珠樹。焜耀一時。弈隱何人。亦領略此中滋味否。近來別增嘉種。既甌且包。固不必洞庭而昭多橘也。剝以醒酒。與荔枝葡萄彷彿。其蜀產冬夏華實相繼者。則名盧橘云。

【柑】神異經云。東南荒外有建春山。多美柑焉。荊揚入貢者。尤為夥頤。而獨盛於嶺南。宗炳柑頌。有云南金之色。隋珠其形。庶幾得之。若蜀之三巴柑。浙之永嘉柑。不過分嘗一臠而已。最大者約可盈掬。庶漿萍實。猶不能及。次者亦味如崖蜜。玉佛手柑指拳鈎弋。馥郁襲人。但苦不能剖食耳。

【橙】羣芳譜云。橙一名金毬。一名鵠殼。蘇軾詩云。手香新喜綠橙搓。又云。喜見新橙透甲香。其時尚未熟也。橙以產於粵南新會縣者為最。犀紋隱隱。嫩若鶯黃。剖而調之。和以山礬冰糖之類。酸甘相劑。可解宿酲。碎劌其皮。醃以鹽汁。稱曰橙皮。或曰橙丁。茗餘飯罷。亦足以供咀嚼也。

【枸櫞】南方草木狀云。晉泰康五年。大秦貢香櫞十缶。此枸櫞即也。陳維崧詞。謂香櫞匀檳。搓得軟羅圓皺。體物工矣。枸櫞香不能食。多有垂絡於牀。置匣於笥者。今更製以響茶。若對橙而空其中。作為杯形。刻花於上。亦雅玩也。至香脖其大如瓠。有瓤可飲。與枸櫞種異。所產在浙衢楚湘之間。



# 顧亭林的詩

張大東

## 一　引言

二百四十五年前，中國有一位國家觀念很深，同情心很熱的偉大詩人：這人是誰，便是顧亭林先生。他雖是一位偉大詩人，不幸他的作品，一方面被暴君污相的威權，和腐儒曲士的謬見，把他的詩名消蝕了大半；一方面又被他自己的經學史學考古學音韵學地理學掩抑了許多。所以直到現在，他在詩學上的成績和見解，還沒有人認識出來，文學史上還沒有他相當的位置，其實他在這七八百年當中詩學上確是不可多得的人才，所以我要介紹他的詩和詩學給讀者。

我們要討論顧先生的詩，先要明瞭這七八百年中詩學上的趨勢如何，然後才可以認識他在這當中的不二價值。

我國詩學：兩漢無名詩人時代，是代表平民色彩的一個境界。魏晉六朝，是代表文人學士吟風弄月雕詞琢句的一個境界。三唐是代表詩家創作的一個境界。從晚唐以後，溫庭筠李義山一班人出來搬古典鑄詞藻，詩學便漸漸僵硬化了。到宋朝的西崑體，立意祖述溫李，固然可算是詩學妖孽，就是江西詩派諸人，也直是在用古字造拗句上費力氣，這也值得稱為詩學正宗嗎？元朝文人全部精力用在戲曲一方面，詩當然非其所長。我們再看明朝，著名大詩人：什麼四傑，——高啓，楊基，張羽，徐賁，——什麼北郭十友，——高啓，王行，徐賁，高遜志，唐肅，宋克，金堯臣，張羽，呂敏，陳則——他們已經天天在做「擬漢魏，似漢魏，擬六朝，似六朝，擬唐，似唐，擬宋，似宋，」的代古人說話的詩；再經過李東陽李夢陽的。復古運動；和公安體——袁宗道，袁宏道，袁中道——竟陵體——鍾惺，譚元春——的努力晦僻；朱彝尊在他的靜志居詩話裏頭論他們的詩說：「若一字，務求之幽晦；構一題，必求之不通」可見這一時期中詩學上的情形如何了。照這樣看起來，可以說從晚唐到明末，都是詩學上的黑暗時代。顧先生生在這詩學黑暗時代的末期，又遇到故國滅亡，漢族屈服的奇恥大辱，這種時勢的要求，自然使他撇開「擬古」的老調，而另尋詩學上的新生命了。加之他讀書多，見識高，也是他能夠在詩學上有特殊見解的一大原因。可惜因為學士大夫對於他的詩和詩學不甚注意的原故，受他詩學影響的很少。所以他死後，什麼王漁洋，吳梅村，袁子才等人，或主張「神韻，」或主張「性靈」，其實皆是卑靡柔弱，不能造出深厚博大的境界出來，

或者是顧先生始料所不及罷。

## 二　時代背景與顧氏家世及性格

顧先生的詩，受時勢影響很大，前面已畧講過。我們要批評一個人文學作品如何，對於那個人的時代背景和一生經歷，以及他個人性格，總要研究淸楚，然後才能看出他整個的人格。我們對於顧先生一生處非常之變故，尤其要注意這一點。明朝從朱元章趕走了元順帝，總算把漢族從蒙古人的鐵蹄底下救拔出來；再經過百十年的休養生息，社會漸漸安樂了。但是到了末季，外有倭寇之亂；內有宦官專政，到處搜括，已經蘊育恐怖時代之先聲了。顧先生便生在這先期恐怖時代中間。（明萬曆四十一年西紀一六一三年）他九歲時，滿州人即崛起東北，奪取瀋陽，定都遼陽。十六歲以後，到處流寇——李自成張獻忠等——四起，眞到恐怖時代了。到三十二歲時，（一六四四）滿人便據了北京，做起皇帝。以後江南各處，什麽勤王啊，義兵啊，民兵啊，無非是民族性的反抗表現。然而經過揚州十日，嘉定三屠，……漢族終於屈服在滿人刀光劍影之下。不到十年，滿人統一中國，從此漢人便在被征服的慘狀之下了。經過這次變故，社會情形眞不知翻覆到什麽地步，這眞是偉大文學作品產生的良晨美景啊。

至於顧先生的一生經歷：他是江蘇崑山人，名炎武，字寧人，學者稱亭林先生。小時即承繼給他叔母王氏。王氏是未婚來守節的；後來老了，値明朝滅亡，伊便不食七日，殉國而死。伊實在是一位極有烈性而且有學識的賢明婦人，顧先生幼承庭訓，受伊的影響極大。十歲時讀了許多兵書和史書。二十多歲時曾中過一次什麽「遺才二等」，但不曾做官。直到福王稱帝南京，才詔用爲「兵部司務」。南都破後，他曾和同志在蘇州起義兵，反抗滿淸，不幸終歸敗亡。到唐王即位福州，又遙授他爲「兵部職方主事」，未能到任。中年以後，滿人漸漸要統一中國了，但是他反抗的精神，並不爲之稍沮，他曾到過舟山羣島，謀聯兵閩粵，遠通日本，可惜總是失敗。他感覺故鄉不可以久留了，於是跑到鎭江南京，又向北，漫遊徐海山東直隸河南山西陝西一帶，全祖望說他：「遊時，以二馬二騾，載書自隨。所至阨塞，即呼老兵退卒，詢其曲折，或與平日所聞不合，則即坊肆中發書而對勘之。」江藩說：「炎武性兀傲，不諧于俗。身本南人，好居北土。嘗謂人曰性不能舟行食稻，而喜餐麥跨鞍。」這可見他的用心了。滿淸曾叫他出來做官，他回答說：「刀繩具在，幸毋相逼」。又下過幾次獄，幸而均獲保全。晚年卜居華陰，便死在那裏。（一六八二）傳裏說：「初先生遍觀四方，其心耿耿未下，謂：……華陰綰轂關河之口，雖足不出戶，而能見天下之人，聞天下之事；一旦有警，入山守險，不過十里之遙；若志在四方，則一出關門，亦有建瓴之便，乃定居焉。」更可見他的用心了。他有四位兄弟，五位姊妹，因爲逃亡，難得見面。和他的夫人，也大半隔離。沒有兒子。當時有名文學家和學者，如歸莊，朱彝尊，王漁洋，孫奇逢，傅靑主等，都是他的至友；但是後來有些投降滿淸了。——總計他一生，無一日不在倉皇離亂之中，和種種慘狀之下，而他却無一日不表現他反抗的精神，奮鬥的精神，和革命的精神。嗚呼先生，何可多得！

顧先生性格如何呢，他是一位極熱腸，極有膽氣，而操守極堅的人。他的詩說：

何來千歲鶴，忽下九皋音，一自來凡境，摧頹已至今。臨風時獨舞，警露亦長吟。年識人民異，還悲歲月侵；早寒江上笛，秋急戍樓砧，木落依空沼，雲多失舊林。：：：尚想蓬萊曉，終思弱水陰，神州迷再舉，碧落杳千尋。多少乘軒者，知同一寸心？（老鶴）

萬事有不平，爾何空自苦？長將一寸身，銜木到終古。「我願平東海，身沈心不改。大海無平期，我心無絕時。」嗚呼君不見：西山銜木衆鳥多，鵲來燕去自成窠。（精衛）

這兩個無知動物，便是他自己全人格的寫照。「臨風時獨舞，警露亦長吟，」是何等高超。「大海無平期，我心無絕時，」是何等堅定。「年識人民異，還悲歲月侵」，是何等蒼涼悲壯。他那犧牲小我的安樂，而寄情于民族與社會羣衆的熱忱，也可於言外得之了。

## 二　情感的豐富

文學家必具的條件，首要有豐富的情感；而且要感覺敏銳常人所感覺不到的事體，在文學家看起來，都是他歡愉愁苦之資料，這便是文學家過人的地方。當他歡愉愁苦的時候，能將他心中的情緒，三板一眼的抒寫出來，使讀者也不得不爲之一掬同情之淚；或者同情之餘，還能振觸興奮起一種積極的工作，那更是偉大詩人的情苗收穫之果了。顧先生是大詩家，有極豐富的情感，而且感覺極敏銳，又處在社會一切現象由黃金變爲黑灰的時代，所以無往不是他所要反抗和革命的，也就無往不是他痛哭流涕的資料了。現在我們把他表現在詩裏的情感，不妨分做幾層來研究。

一，反抗　他開始做詩，便是滿人入關，崇禎殉國的時候。（詩集是編年的第一首大行哀詩弔崇禎的）那時滿人入主中國，是全漢族的奇恥大辱；況且他們還到處殺戮嗎？詩人的情感，當然首先要向這方面發洩，所以他集子裏這類詩最多，情調尚多哀感，但是都充滿了反抗和不屈的情神。略引幾首來看：

秋山復秋山，秋雨連山殷。昨日戰江口，今日戰山邊；已聞右甄潰，復見左拒殘。旌旗埋地中，梯衝舞城端；一朝長平敗，伏尸徧岡巒。北去三百舸，舸舸好紅顏。吳口擁橐駝，鳴笳入燕關，昔時鄢郢人，猶在城南間。【註一】

秋山復秋水，秋花紅未已。烈風吹山岡，燐火來城市。天狗下巫門，白虹屬軍壘，可憐壯者縣，一旦生荊杞。歸元賢大夫，斷脰良家子。：：：勾踐棲山中，國人能致死，嘆息思古人，存亡自今始。（秋山）

大將臨江日，中原望捷時，兩河通詔旨，三輔急王師。轉戰收銅馬，還兵飲月氏，從軍無限樂，早賦仲宣詩。（京口即事二首之一）

去秋窺東濱，（指往舟山羣島從軍事）今冬泛五湖；長嘆天地間，人區日榛蕪；出門多蛇虎，局促守一隅。夢想在中原，河山不崎嶇；朝馳瀍澗宅，夕宿殽函都，神明運四極，反以形骸拘？收身蓬艾中，所之若窮途，杖策當獨行，未敢憚

羈孤。願登廣阿城，一覽輿地圖；回首八陵遙，悵然臨交衢。（將遠行作）

春半雨不絕，北風吹荒山，江南花不開，白日愁生寒。登高望千里，苦霧何漫漫？洪州七月圍，糧盡力亦殫，營頭隕軍中，旗纛沉江干。漢道昔中微，白水應圖記，晚世得先主，亦作三分事。干戈方日尋，天時自當至，一身客荊州，豪不以措意，流離志不挫，終然主神器。一朝得孔明，可以託後嗣。撫掌長太息，且作南山歌。開篋出兵書，日夜窮揣摩，中原有大勢，攻戰不在多；願為諸帥言，不省其奈何？（春半）

自昔攜難初，城邑遭屠割，幾同趙卒坑，獨此一人活。既偷須臾生，詎敢辭播越，十年四五遷，今復客天末。田園已侵并，書卷亦攘奪；尚虞陷微文，維羅不自脫。卻喜對山川，壯懷稍開豁。……（寄弟紓及友人江南）

【注一】戰國策：雍門司馬謂齊王曰：鄢郢之大夫不欲為秦，而在城南下者以百數。

上面幾首詩裏面的情感，一方面在寫滿人入關的罪惡，一方面在發抒他自己的熱忱。「北上三百里，[illegible]好紅顏，」不是寫滿人擄掠江南婦女嗎？「可憐壯者縣，一旦生荊杞，歸元賢大夫，斷脰良家子，」「城邑遭屠割，獨此一人活，」不是寫滿人殺戮之慘嗎？「尚虞陷微文，維羅不見脫，」不是寫滿人假文字之獄以殺賢士大夫嗎？「杖策當獨行，未敢憚羈孤，」「從軍無限樂，早賦仲宣傳，」「開篋出兵書，日夜窮揣摩，中原有大勢，攻戰不在多，」在這幾句簡單辭句當中，表出他積極的情感，使我們讀起來躍躍欲試，文學感人之力，眞偉大啊。我們現在對於滿人，已是一家，用不着反抗，然而帝國主義者不是在那裏壓迫我們嗎？能增加你們奮鬥決心的，顧先生的詩，或者也是其中之一罷。

二，愛國　前面所說反抗滿人的情感，間接也就是愛國的情感。此處所論，還有一事，須先說明的，在幾百年前君主就是代表國家；所以往往以愛君主來代替愛國。這是從前應有的現象，雖然顧先生不僅是愛那一個獨夫的君主。我們看他的詩：

居然淒落念無成，隙視流萍度此生；遠路不須愁日暮，老年終自望河清。常隨黃鵠翔山影，慣聽青驪別塞聲；舉目陵京猶舊國，可能鐘鼎一揚名。（五十初度）

南營乍浦北南沙，終古提封屬漢家。萬里烽煙通日本，一軍旗鼓向天涯，（指劉孔昭起兵崇山事）樓船已奉征蠻敕，博望空乘泛海槎；愁絕王師看不到，寒濤東起日西斜。

長看白日下蕪城，又見孤雲海上生；感慨河山追失計，艱難戰馬發深情。埋輪拗鏃周千畝，蔓草枯楊漢二京；今日大梁非舊國，夷門愁殺老侯嬴！（海上四首之二）

流轉吳門間，何地為吾土？登高望九州，極目皆榛莽：寒潮盪落日，雜遝魚蝦舞；飢烏晚未棲，弦月陰猶吐。晨上北固樓，慨然涕如雨。稍稍去鬢毛，改容作商賈；卻念五年來，守此良辛苦。畏途窮水陸，仇讎在門戶；故鄉不可宿，飄然去其宇。往往歷關梁，又不避城府；丈夫志四方，一節亦奚取；毋為小人資，委肉投餓鬼。浩然思中原，誓言向江滸；功名會有時，杖策追光武。（流轉）

「浩然思中原，誓言向江滸，功名會有時，杖策追光武」；「常隨黃鵠翔山影，慣聽青驪別塞聲，舉目陵京猶舊國，可能鐘鼎一揚名」；這可看出他積極以恢復中原為己任的熱忱。「愁絕王師看不到，寒濤東起日西斜；」「今日大梁非舊國，夷門愁殺老侯嬴；」這可看出他因為恢復中原的絕望，而發出悲涼的哀調，

真是一往情深，字與淚俱了。

三、社會 在社會這方面，他的情感常常灌注到一般民衆身上。那時候民衆最感苦痛的，當然是戰禍。他的詩說：

十載江南事已非，與君辛苦各生歸。愁看京口三軍潰，痛說揚州七日圍；碧血未消今戰壘，白頭相見舊征衣。東京朱祐年猶少，莫向樽前嘆式微。（贈朱紀監四輔）

先朝亦復愁元昊，臣子何人似范公；已見干戈纏海內，尙留冠佩託江東。今霜晚穗遺田裏，晚日寒禽古廟中。吾欲與公籌大事，到今憂樂恐無窮。（范文正公祠）

描寫當時滿人入關戰禍之慘，我們相信他一定會有許多好詩；但是存在集子裏，轉而很少。這有兩個原因：第一，在滿人淫威之下不能寫。第二，就是寫，也被編集子的人删去；否則要大興文字之獄的。所以現在我們只能讀到他的「莫問江南身世事，殘金兵火一淒然；」（重登霧巖）「十年天地干戈老，四海蒼生弔哭深；」（海上）「愁看京口三軍潰，痛說揚州七日圍」等等含有弦外之音的名句。我們從這裏還可以看出他雖痛恨當時戰禍，然而他決不是做和平之夢的詩人。他覺得國家社會要獲得安寧之福，不受外族蹂躪，只有以武力去換來 便是現在歐洲大政治家所謂惟有武力，能制止武力，惟有戰爭，能停止戰爭。——所以他說：「東京朱祐年猶少，莫向樽前嘆式微，」「我欲與公籌大事，到今憂樂恐無窮。」我們也應當知所奮勉了。

關於當時社會上生計情形，他嘗說：

此地接淮徐，平江故迹餘。……舳艫涌國命，倉廩峙軍儲。陵谷天行變，山川物態殊；黃河侵內地，青口失新渠。米麥江淮貴，金錢督藏虛；蒼生偷土著，赤地少耰鉏。……路旁看父老，指點問舟車。（淸江浦）

……三季饑凶荒，庶徼頻隔并，誰能念遺黎，百里嗟懸罄？況多鋒鏑驚，早夜常奔迸？……（常熟水利書）

首夏多烈風，塵霾蔽皆日。雞雲告山川，白紙催州縣。未省答天心，且望除民患。黍苗不作歌，碩鼠徒興嘆；使馬適一鳴，身名已塗炭。貝玉方盈朝，此曹何所憚！……（夏日）

後一首詩是他晚年做的。全篇是說當時官吏敲索人民的苦痛。以詩經碩鼠來比他們，已經罵得很刻毒了，又說：「貝玉方盈朝，此曹何所憚，」貝玉指的是誰，雖不可知，但當時朝野上下，合謀以索詐人民爲事，那是毫無可疑的。他的理想人民生活是：

……豈知太平之世高廿茶，川流不盈澤得滿。風雨時順邊新雲，春祭三江秋五湖；衣冠濟濟郊廟趨，歲輸百萬供神都；江頭擔酒肴，江上吹笙竽；吏無敲扑民無逋……嗟余已老何時見，久客中原望鄉縣；那聞父老復愁兵，秦關楚塞方酣戰。……（兄子洪善北來言開吳淞江）

……自非經界明，民業安得靜？願作勸農官，巡行比陳靖；畎澮徧中原，粒食詒百姓。（常熟縣耿侯橘水利書）

這幾首詩，與其說他是理想，毋寧說是實況。因爲在江南一帶人民，假如不遇到戰爭，生活總是這樣的。現在他說：「嗟余已老不可見」，背面的含義如何，不難推想而知；他眷念人民生計的情感，也躍然如見了。

四，朋友 他贈朋友和哭朋友的詩最多，在他集子裏面。這因爲在當日環境之下，凡是人才志士，不肯投降滿人的，當然無不與他志同道合；而且生死息息相關，情感自然深摯了。我且舉他「贈」或「哭」他的最好朋友來講。有一次，他和他的遠族而是好友的顧推官，（名咸正）同謀說某將起兵；不幸失敗，咸正和他兩

個兄弟兩個兒子，一齊被殺。他哭他的詩說：

推官吾父行，世遠亡譜系；及平上郡還，始結同盟契。崎嶇鞭弭間，周旋僅一歲；痛自帝京淪，王綱亦陵替，人懷分土心，欲論縱橫勢；與君共三人，（其一爲歸莊）獨奮南陽志；誓麾白羽扇，一掃天日翳。：：因有諸將隙，乃掉三寸說，主謀非其人，舉事復不濟。君來就茅屋，問我駕所稅，幸有江上舟，請鼓鈴下枻。別去近一旬，君行尚留滯；二子各英姿：：並命一朝斃。：：我時亦出亡，聞此輒投袂；扁舟來勸君，行矣不再計。：：旦日追吏來，君遂見囚繫；檻車赴白門，：：卒踐捐生誓。蒼黃石頭骨，未從九原瘞；父子兄弟間，五人死相繼，嗚呼三吳中：：行客揮哀涕。：：後死愧子源，徘徊哭江裔；他日修史書，猶能著凡例。

又哭歸莊詩說：

弱冠始同遊，文章相砥礪；中年共墨衰，出入三江汭。悲深宗社墟，勇畫澄清計；不獲騁良圖，斯人竟云逝！

又有一次濟南文字之獄，牽涉到他，他便去投到卜獄。他的朋友李子德聽着，特走燕京向朝中友人告急，又跑到濟南去看他。子德離開濟南時，他送他的詩說：

急難良朋友，扶危烈士情；平居高獨行，此去爲同盟，撫劍來燕市，揚鞭走易京，黃埃隨馬漲，黑水繫船橫，救宋裳初裂，囚梁獄未成。：：喜猶存卞璞，幸不陷秦坑；勞苦辭難畢，悲歡事總幷。槖饘勤問遺，寢息共論評；發憤皆公正，矜修自幼淸，君賢關羽弟，我愧季心兄；：：不才偏累友，有膽尚談兵。：：殷懃中別欵，落莫感精誠。：：

他和這些朋友，目的相同，事業相同，朋友的失敗，也就是他自己的失敗，朋友的苦痛，也就是他自己的苦痛；所以他這些詩，都是一字一淚從肺腑中流露出來的。其他從學問操行上勉勵朋友的，不下數十首，不一一徵引了。

五、家庭，我們知道他從壯年出遊，終身和他直系家庭相處日子很少：他的情感，又貫注到以上各方面，所以集中關於這類詩，頗不多見。但也絕不是沒有。紀念他太夫人的墓說：

：：古人廬墓有至意，獨我未得心煩紆。東西南北亦人子，豈知天意還崎嶇。犇矛躍馬一到此，營地半畝先人隅；築室三楹戶南向，前對日月開規模。：：邇來天地春意絕，不見君父重嗚呼；一身去國無所泊，類此鴻雁三秋徂。陰風怒號白日孤，吁嗟此室千年俱！

還首詩很能表出一種沈哀悲壯的情感。還有他夫人死時，他做了幾首悼亡作品，也算是好詩。

獨立寒窗望槀砧，宜言偕老託初心；誰知游子天涯別，一任閨燕日夜深！

北府曾縫戰士衣，酒漿賓從各無違；虛堂一夕琴先斷，華表千年鶴未歸！

廿年作客向邊陲，坐嘆蘭枯柳亦衰；傳說故園荆棘長，此生能得首邱時？

摩天黃鶴自常飢，但惜流光不可追；他日樂羊來舊里，何人更與斷機絲。

關於顧先生多方面的情感，大概略如上述。從上面所舉各詩看起來，可以下一個結論：他是富於民族精神的愛國志士，不是守舊的復辟黨；他是積極努力的事業家，不是捧手本喊皇上的臭遺老。他情感的豐富，和感人之深，至今還在興奮我們呢。

（未完）

# 電影之過去與現在

陳大悲

（譯畫劇一九二七年年報）

（愛德華伍德著）

由一八九六年至一九二六年——瑪麗璧克福只賺一鎊一天——第一套影片與第一班電影明星——影界中的英國先鋒

活動影片成爲一種公衆娛樂品乃是一八九六年的事。那時候這東西不過是一角錢雜耍塲中一種新發明的怪物而已。三年以後，纔由費泰格拉夫公司開始製成影劇——接聯數幕包含一篇故事的影劇。第一影劇名叫『鬼鬧旅館』，雖然劇情是非常之淺陋，但在電影歷史上却佔着很重要的位置，因爲他實在是影劇進程中的一塊紀路碑，也就是爲現時影劇開疆闢土的第一個急先鋒。

一九零三年第一套兩卷的影片出世，所敍述的是關於華盛頓的故事。三卷的影片直到一九一一年方由費泰格拉夫公司攝製成功，演的是狄更司的『二城記』。這套影片確有紀念的價值，因爲在這裏面纔有福祿倫斯特諾 Florence Turner)莫列斯高斯退祿(Maurice Costello)等等眞正的銀幕明星出現。由席脫奈喀登(Sidney Carton)陪赴斷頭台的那位女郎不是別人，乃是人所共知的瑙瑪塔爾美姬。『二城記』就是伊第一次現身銀幕的紀念品。

在一九零八那年費泰格拉夫公司製成一套五卷片，但只不過是關於摩西傳記的大套風景，並不是眞能名副其實的影劇。

電影最初歷史中所傳述的年月往往是自相矛盾的。一八九五年在倫敦海登花園裏有一位電氣工程師，名叫勞勃特保爾(Robert Paul)的，造成一種放映活動畫片的儀器。據說這就是上面說過在一角錢雜耍塲裏只許一人一看的最初的影片。勞勃特保爾也可以稱爲製成第一套影片的人，因爲在一八九六與一八九七年之前，他和阿爾亨勃拉戲園經理毛耳氏合作，製成

第一套影劇．名叫『軍人求婚』這套影片是在阿爾亭勃拉戲園屋頂上攝成的．也就在本園裏映演給人看。牠既然是在一八九六與一八九七年之間放映，那就不用說，是在費泰格拉夫公司的『鬼鬧旅館』之前造成的了。勞勃特保爾當然可以爭得第一製片者的榮譽。但是，他這一套影片，可憐得很，祇有四十尺長。

按實在情形說　影劇的歷史，憑我們所知，是由一九零九起始的。那時候葛列菲斯正在老拜屋格雷富攝影塲攝製他的第一片，與他合作發起的是英國人勃拉克登，(J. Stuart Blackton)還有一位費泰格拉夫公司的斯密司。這三位同受老拜屋格雷富的聘任，將舞台劇攝成影片。

拜屋格雷富影片公司陳舊的薪金表上列着的人名是瑪麗璧克福，馬克森，福祿拉芬區，福祿倫斯勞森，大衛馬爾斯，包碧哈倫，和福祿倫斯特諾。

福祿倫斯特諾至今還作銀幕生活，確實無疑的可以當得起第一個銀幕女明星的稱號。

這些明星在當時的薪金差不多全是每天一鎊——不攝影片的日子就沒有錢。

現時如果再邀得齊這樣一班明星，你試猜猜，要多少報酬？

瑪麗璧克福近來自辦攝影塲製片。如果伊肯受別家公司的聘，主演一片，每星期的薪金總得在五百鎊與一千鎊之間吧。

葛羅萊司王孫近來每星期的薪金是七百鎊，往後再訂合同，大約非超過一星期千鎊的限度不可。

巴顏妮格麗從前的薪金是每星期四百鎊，此後伊一定要掙得更多，因爲多羅茜達爾頓和愛麗絲勃拉苔倘且掙過每星期千鎊相近的薪金哩。

維廉法能在狐狸公司裏主演一劇得過每星期兩千鎊的報酬。其他男主角像康維泰爾一類的人星期薪俸差不多都在五百鎊與七百五十鎊之間。

在老拜屋格雷富時代，一套影片的攝製經費，差不多祇有三百鎊，在今天這點兒錢拿來發給大規模影片裏臨時演員一天的工錢還不够。

諸如此類的數目都足以表示自從老拜屋格雷富時代直到如今，在薪俸，攝片費，和紅利三方面都有突飛的進步。

## 影界中的魔術家

現在我們把目光移到影片的藝術方面。從一九零九年到今天已經有了多少進步？

差不多只有十七年的功夫，影劇的進展就這樣的驚人。仔細研究一番，我們就可以知道在藝術方面有這樣異常迅速的進步。多半是攝影師和機械部的功勞。

一個人看影片越多，越覺得這些人所變的戲法眞變得出奇。

這些人都是電影界裏的魔術家。導演先生們只消想得出，說得出，不必問他難不難，橫豎這些攝影師和機械師總有法兒給你攝成影片的。

看過從前那種忽明忽暗晃搖晃搖的電影的朋友們大概都知道在映演方面已經有了不少的進步了。至於攝影方面呢，我們差不多都看得出，每一新片都能够表現出這種藝術又得了一步的進境。但是這些攝影師的欲望是無限止的，時時刻刻在那裏設法，補救以前的缺陷。

有許多風景美麗的影片眞足以賞心悅目，但是我們的後望尙無窮呢，因爲有色電影已漸有適於實用的可能了。

有色電影的進步是很快的，可以引導藝術返於自然的路上去。導演先生們此後可以利用有色電影把全世界的名勝古跡，一片一片地運上銀幕來，讓我們這班供給不起高價旅費的大多數人們可以常常遊目騁懷於全宇宙間。

單憑着黑白二色的影片，我們已經飽看過宇宙間的奇觀了，再加上天然的色彩，愛電影的朋友們眞可以飽餐天地的秀色，豈不快哉！

講到電影藝術的奇績，就引我想起有一位朋友向我發過的議論來了。這位先生是一個電影迷，但是對於目下表演影戲的技術，却很瞧不起。他說：

『我就願意在影片上面看不見那些個演員。我看到許多在屋外攝成的景緻美麗的影片，喜歡得不願再去一顧那些粗劣的故事和刻版的演藝了。』

不幸得很，這一段諷刺的批評裏面確有一部分的眞理呢。演作的技術確實沒有跟上電影進步中的其他各部。頂大的毛病就是演得過火，導演和演員們一樣的該挨罵。有些個導演先生們把看影戲的人程度看得太低了，所以演到了情緒緊張各景，他儘管吩咐那男演員或女演員把面部表情一而再再而三的做個不休，把一幕很好的正經戲變成滑稽可笑。

在表演悲哀各幕的時候，這種情形尤其是顯而易見。多半過火的表演，把心痛的人表演得像牙痛一樣。

雖然在電影演作的藝術方面，有不少應當改良的地步，但是比起從前的那些影片來，確已有了不少的進步。

我們屢次看見好些値得注意的大演作，演得差不多足以與許多留得口碑的舞台明星並駕齊驅。這可以引我們把最初的影片，和現在的一比，就顯出進步來了。最初的影片演得實在可怕，所以當時大多數人都以爲電影萬萬不能成爲正當的戲劇的娛樂品。

## 音樂與舒適

談到電影的進步問題，有兩件事就連最嚴格的批評家都不能不讚美的——第一件是電影院的建築，第二件是節目中的音樂。電影院之稱爲電影宮殿，是很有理由的。比起從前的影戲館來，現在的影院足當宮殿之稱而無愧色，就令我們的普通戲院甚至於倫敦的戲院拿來相比，也覺望塵莫及。

現在稍微像點樣兒的城鎭裏面，至少有一個是精美建築的電影院，爲愛影者惟一的慰藉。在每一個現代的影院裏都有很舒適的，不對，很奢華的座位與迴廊，取很公平的票價。

至於音樂呢，他不但是節目中的部分，簡直與影片有同樣的價値。在倫敦城裏的各大電影院裏，不但家家都是一班頭等的樂隊，而且還有絕大的風琴，在有音樂嗜好的人看來，影戲院的票價，單聽音樂一項也就很合算了。

比起從前影戲院裏，只有一隻鋼琴，多半還是破舊的廢物，作爲惟一的樂器，那種情形來比擬，相去奚啻天壤！

我看見有許多電影院裏，看客們至今還沒有得到音樂伴着影片的經驗。在他們

，或者是以為音樂與影片沒有甚麼密切關係的，所以音樂是在可有可無之間的一種附屬品。參觀過大影戲院的朋友們就知道聽樂與看影是怎樣不許分離的一件事。

總而言之，自從一九零九年老拜屋格雷富時代直到一九二六年，電影界的進步確是很足以驚人的。我們希望以後的進步比以前還要快。

譯者按，伍德先生在本篇裏所提起的過火表演一節，引起我不少的感想。他說『把心痛的人表演得像牙痛一樣。』可憐，我們在許多許多的國產影片裏，看見許多許多被人捧得像天仙一般的女明星們，到了表現心痛的時候，把兩條歐化的長眉往上皺皺，往下皺皺，一雙秋波，似笑非笑，似哭非哭的，來那麼幾下。一忽兒，唇際露出雪白的牙齒來了。看戲的人還道伊是笑出來了。於是大家同聲一笑。甚至於表演啼哭的時候，學文明戲台上的臭婆子，把肩頭一高一低，彷彿得「氣喘病。而且這一喘非喘他幾十尺膠片不可。在這些大名鼎鼎的明星中間，簡直連找一個表演牙痛表演得像的人都找不出！那裏還談得到心痛！唉！

# 中秋夜泛舟鴛湖

張慧觀

【一】

惟有無邊的風月，
瀠靜的澄波，
任人賞鑒與把玩，
誰也不能私佔。

【二】

密密的黑雲，
遮滿了蒼穹，
嫦娥躲在雲端裏，
珠簾不捲，
正在梳粧；
不肯被人偷看。

【三】

微風拂拂，
皺起了波紋，
捲去了天幕，
素雅的月兒，
瀠裝緩步出帷羅，
凝眸含笑，
對我點頭。

【四】

照澈了宇宙，
看盡了滄桑，
聽够了
輕啼掩泣，
看厭了
傷離惜別。
重晤歡叙無消息，
徒教兩地空相憶！

【五】

聽歌聲委婉，
簫聲幽遠；
引起了
梵獨的孤鳴，
不住盤旋。
你倆訴心曲，
情脈脈，
幾曾知
半空孤雁哀怨，
無處棲托。

【六】

皓月懸天空，

殘影映水中。
瓜艇過時，
被雙槳攪破。
今日月圓時節，
他日殘似水中月，
月圓月缺無人問，
要珍惜
今日月！

【七】

笙簫管絃齊衰歇，
深夜沉寂；
祗聽得
流水潺潺，
魚語喞喞，
更把孤寺鐘聲，
吟蛩愁絕，
都送給孤舟玩月客。

【八】

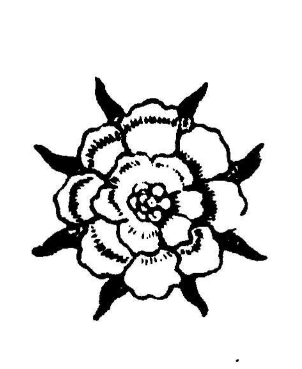
靈魂隨水波盪漾，
微風啓無限思感，
昏迷地瞧着天，
只知有
清靜的鴛鴦湖，
忘記了
塵濁的名利地。

【九】

月圓月缺月月度，
湖水澄碧無時涸，
野寺鐘聲，
按時奏擊，
黃鶯孤鴻，
按時歸歇，
長此循環不息。
只落得
病愁潦倒，
齒搖髮白，
人生那及今宵月！

浙不南湖。又名鴛鴦。澄波十里。清洌徹底。越之名勝也。歲逢夏日。畫舫鱗比。然大都係挾妓與豪賭而來。清秀湖水。爲之蒙不潔。殊堪浩嘆。今歲壽家駿長是邑。力矯邪風。船娘生涯。大非昔比。中秋夜。涼風襲人。遊舟絕跡。愚邀知己數人。泛艇獨遊。雅饒奇趣。爰草小詩數首。聊以抒情而已。

一六，九，一一





# 時人彙誌

## 錢泰

錢泰。字階平。年四十一歲。浙江嘉善縣人。法國巴黎大學畢業法學博士。前清光緒丙午優貢。民國四年一月任司法部秘書。十二月任司法部參事。十年五月任外交部條約司司長。十一年三月記名全權公使。十五年四月兼代外交次長。現仍任外交部條約司司長歷充司法部統計處處長。編譯處處長。繙譯法律會審定員。法權討論會會員。收回中東路俄國法院委員會委員。司法官再試典試委員會常任委員。國務院秘書廳幫辦。戰時國際事務委員會委員。歐戰議和籌備處委員。巴黎和會法律專門委員。外交部和約研究會會員。俄事委員會委員。藏案討論會會員。華盛頓會議專門委員。關稅會議議案處處長。調查法權籌備委員會參議。財政整理會會員。中俄會議第一股分委員會委員長。條約研究會事務主任等職。

# 中華滙業銀行

資本　銀元五百萬元　金圓五百萬圓

公積及前期滾存　金圓三百貳十萬八千餘圓

本銀行奉財政農商兩部註册有發行鈔票之權專營國內外匯兌辦理各種存放跟單押匯賣買生金生銀以及銀行一切業務所有通滙地點開列如下

國內　上海　天津　漢口　青島　福州　厦門　汕頭　廣州　香港　長春　奉天　大連　哈爾濱　安東縣　以及內地各城鎮

國外　東京　橫濱　大阪　神戶　兵庫　京都　長崎　名古屋　門司　函館　小樽　福岡　廣島　台北　朝鮮京城　元山　仁川　釜山　倫敦　紐約　新加坡　孟買　舊金山　並歐洲澳洲各大埠

總行　北京戶部街

分行　北京戶部街　上海　州路　天津大沽路

總行電話

總理室及秘書課　四五九

專務理事室及業務課　東局　二九六九號

計算課　二九六七

文書課　二二七四

總經理室　三九六九

京行電話

營業科　東局　二二七八號

出納科　二五七四

文書科　三三〇八

總理　章仲和

專務理事　小林利介